

# JORNADA: "La accesibilidad cognitiva en la práctica"

Martes, 05 de febrero de 2019

Horario	Actividad
10:30 – 10:45	<b>Bienvenida</b> Miguel Ángel Valero. Director del Ceapat
10:45 – 11:00	<b>Introducción a la accesibilidad cognitiva (presentación gráfica)</b> Ponente: Cristina Larraz. Responsable del Área Arquitectura Ceapat
11:00 – 11:45	<b>Herramientas para conseguir la accesibilidad cognitiva</b> Modera: José Antonio Cascales. Jefe del Área de movilidad y accesibilidad del Consorcio Regional de Transportes de Madrid <b>Lenguaje claro y Lectura Fácil (presentación gráfica)</b> Ponente: Clara Delgado. Logopeda del Ceapat <b>Diseño de entornos comprensibles</b> Ponente: Dimas García. Diseñador gráfico <b>Evaluación de entornos (presentación gráfica)</b> Ponente: Olga Berrios. Responsable de Accesibilidad cognitiva de Plena Inclusión
11:45 – 12:30	<b>Buenas prácticas en accesibilidad cognitiva (I)</b> Modera: Ángela Vigara. Terapeuta ocupacional del Ceapat <b>Autobús (presentación gráfica)</b> Ponente: Elena Cifuentes. Responsabilidad social corporativa y Accesibilidad de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid <b>Metro (presentación gráfica)</b> Ponente: Alberto Muñoz. Responsabilidad social corporativa de Metro de Madrid. <b>Tren (presentación gráfica)</b> Ponente: Ana González. Técnico de accesibilidad en la Gerencia de Accesibilidad de Renfe Viajeros.
12:30 – 12:45	<b>Descanso</b>
12:45 – 13:30	<b>Buenas prácticas en accesibilidad cognitiva (II)</b> Modera: Ángela Vigara. Terapeuta ocupacional del Ceapat <b>Ciudad (presentación gráfica)</b> Ponente: Paloma Ramos. Ayuntamiento de Madrid <b>Ocio (presentación gráfica)</b> Ponente: Gema de los Reyes. Colaboradora del Instituto Lectura Fácil <b>Edificio público</b> Ponente: Fefa Álvarez. Asesora de Accesibilidad Universal del Cermi
13:30 – 14:00	<b>Presentación de la metodología y conclusiones del estudio: "Barreras y facilitadores para la orientación y comprensión de los espacios del metro, desde la perspectiva de usuario" (presentación gráfica)</b> Ponente: Tomás M <sup>a</sup> Herrera. Ingeniero industrial del Ceapat
14:00 – 14:30	<b>Taller de accesibilidad cognitiva: "Evaluación de un pictograma de reciente creación" (presentación gráfica 1) (presentación gráfica 2)</b> Coordinan: Cristina Larraz. Responsable Área Arquitectura Ceapat Concepción García. Terapeuta ocupacional en el Ayuntamiento de Madrid
	<b>Conclusiones y cierre</b>

# Introducción a la accesibilidad cognitiva

Cristina Larraz.

Área de Arquitectura. Ceapat



# ACCESIBILIDAD COGNITIVA

Derecho a acceder y a comprender con facilidad la **información** que nos rodea en el entorno y que es **necesaria** para hacer las actividades de nuestra vida.

(Entorno: Espacios, productos, servicios, etc.)

La percibimos, la procesamos, la comprendemos y actuamos.



# Autobús.

## A



## B



# Museo

## A

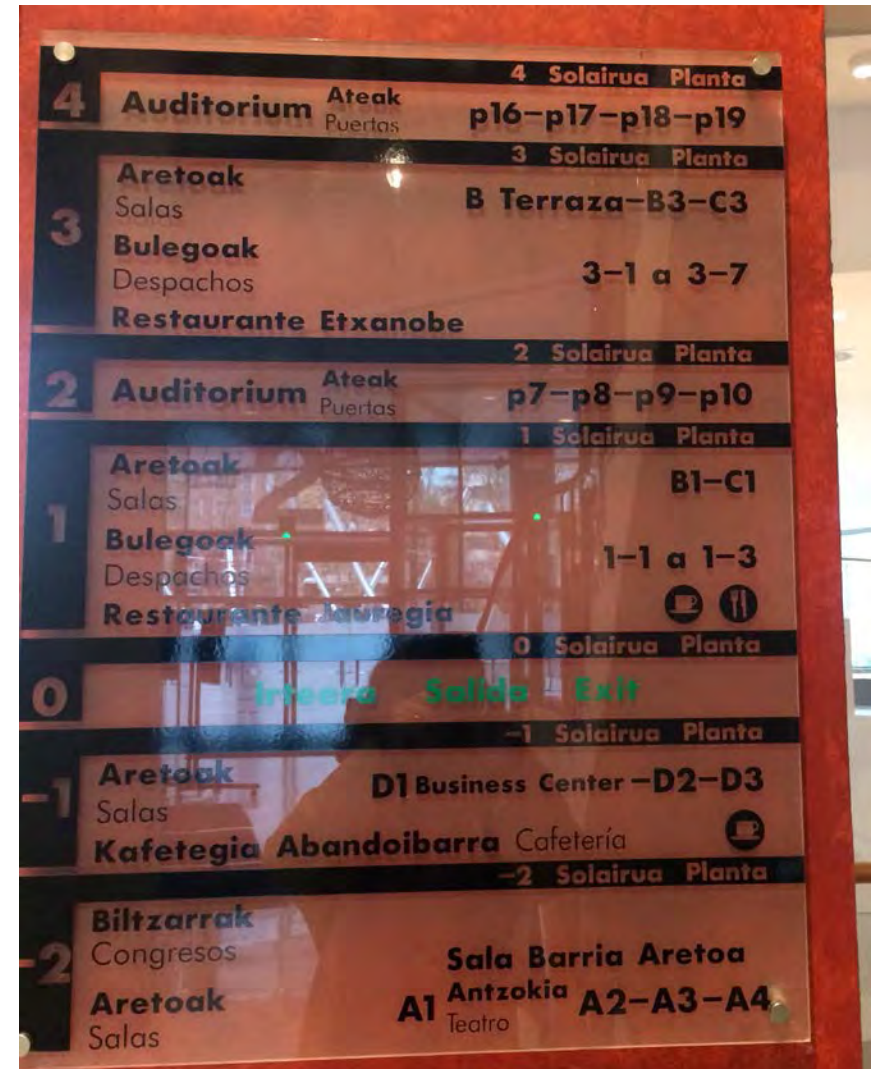
## B



# Directorio edificio

## A

## B



# Pasillo

**A**



**B**



# Ascensor

A



B



# Servicios

## A

*Servicio de comidas a domicilio: Es una prestación social que mediante personal preparado y supervisado, presta diariamente el almuerzo a personas, que por su especial situación así lo requiere. . . .*

## B

Comida a domicilio

El Ayuntamiento lleva la comida todos los días a la casa de la persona mayor que lo necesita.

La comida es variada y completa....

# Entrada

**A**



**B**



# Banco

**A**



**B**



# Señal de aseos

**A**



**B**



# Localización de aseos

**A**



**B**





# Portero automático

## A

## B



# Folleto

## A

### DUDAS

A la hora de tomar la decisión se enfrenta la **RAZON** a los **SENTIMIENTOS**

#### RAZON

- «En casa no puedo darle los cuidados profesionales que requiere»
- «Tengo angustia y preocupación de si lo estoy haciendo bien»
- «No soporto la carga de la atención ni el estrés que tengo»
- «Me he quedado sin vida propia»
- «No puedo ofrecer la calidad de vida que requiere»
- «Estoy desbordada y agotada»

#### SENTIMIENTOS

- Dolor: no se está preparada para tomar la decisión.
- Pena: tienes el sentimiento de que abandonas a tu familiar con personas desconocidas.
- Miedo: a equivocarte en la decisión tomada.
- Culpabilidad: de no cuidar tu misma al familiar.

Los sentimientos desaparecen conforme la persona que ingresa y su familia se **INTEGRA** y se **CONFIA** en el Centro.

### VENTAJAS

Condiciones que ofrece la Residencia.

- Sociabilización con el resto de residentes.
- Participación en actividades adaptadas a sus circunstancias.
- Reciben una dieta equilibrada y adaptada.
- Mantienen un control exhaustivo en la toma de medicación.

### EL PAPEL DE LA FAMILIA

Quienes ingresan en la Residencia no se apartan de su grupo familiar, se les sigue cuidando pero de otra manera, acompañando y dando afecto.

Los cuidados que hay que prestar:

- Participar en su vida de manera activa.
- Hay que hacerle sentir un ser amado y querido.
- Prestar mucho cariño.
- Tener una actitud colaboradora.
- La responsabilidad de cooperar en los cuidados.
- Realizar llamadas y vistas regularmente con alegría.

## B



### SERVICIOS A LOS RESIDENTES

#### 1. Alojamiento

- Uso de una habitación individual o doble, en función de las características del residente y de la disponibilidad de plazas en la residencia.
- Limpieza diaria de la habitación.
- Conocimiento público, con 24h de antelación, de los menús, supervisados por un médico.
- Lavado, planchado y repasado de la ropa.
- Libertad de movimiento por las zonas de uso común, en función de las características del usuario, respetando horarios y normas establecidas en la residencia.
- Visitas de sus familiares y allegados dentro del horario establecido.

#### 2. Cuidado personal

- Ayuda parcial o completa para la realización de las actividades básicas de la vida diaria (higiene, alimentación, vestido y movilidad).
- Aseo personal diario, aportando la residencia los productos de uso genérico (jabón, colonia, pasta dentífrica y champú).

#### 3. Atención geriátrica

- Actuaciones de medicina asistencial y preventiva, sin perjuicio de la utilización de los servicios sanitarios del servicio de salud al que esté acogido el residente.



- Estudio y evaluación multidisciplinar con actuaciones dirigidas a alcanzar y mantener la salud, autonomía e integración del residente desde su ingreso.

#### 4. Servicio de Fisioterapia

#### 5. Servicio de Terapia Ocupacional

#### 6. Atención Social y Psicosocial

- Participar en las actividades de animación sociocultural que se lleven a cabo, tanto de dentro como fuera del centro.
- Recibir información, tanto el residente como el familiar, sobre cualquier incidencia significativa que se produzca en relación a su atención y a su estancia en la residencia.

# Hospital

**A**

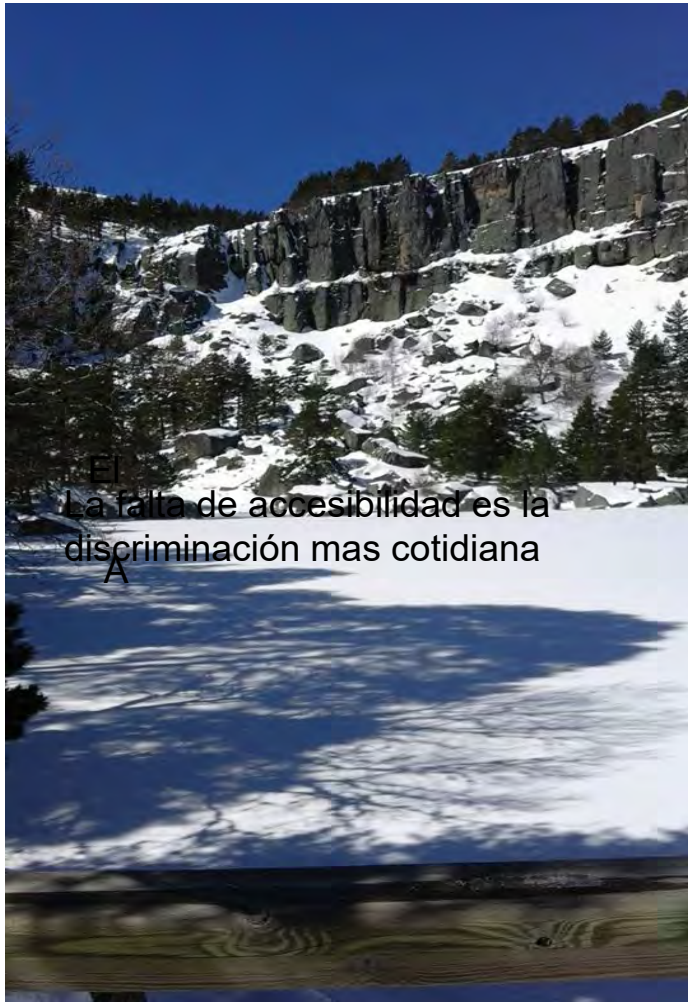


**B**



# Presentación ordenador

## A



## B

La falta de accesibilidad es la discriminación mas cotidiana.

# Menú

## A



## B



# Entrada a un edificio

**A**



**B**



# Contenedores

## A



## B



# La accesibilidad cognitiva está en todo lo que nos rodea

Condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos, instrumentos, herramientas, y dispositivos, para ser **comprensibles**, **utilizables y practicables** por todas las personas en condiciones de seguridad y **comodidad** y de la **forma más autónoma y natural posible**.

- **Comprender:** Facilidad para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas.
- **Percibir:** Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

Trata de **COMUNICACIÓN** y por tanto consite en transmitir **INFORMACIÓN** de una parte a otra.

un **emisor**  un **mensaje**  un **receptor**

Pautas para conseguir un  
entorno accesible:

Organización de la  
**INFORMACIÓN**

# Reunir toda la información: espacio, usos, normas.



# Desechar la que no es necesaria



# Austeridad, evitar el exceso



# Clasificarla



Unificar y homogeneizar su presentación según sea de usos, espacios, normas.



Pautas para conseguir un  
entorno accesible:

Presentación y  
tratamiento de la  
**INFORMACIÓN**

## Facilitadores de la percepción (vista)

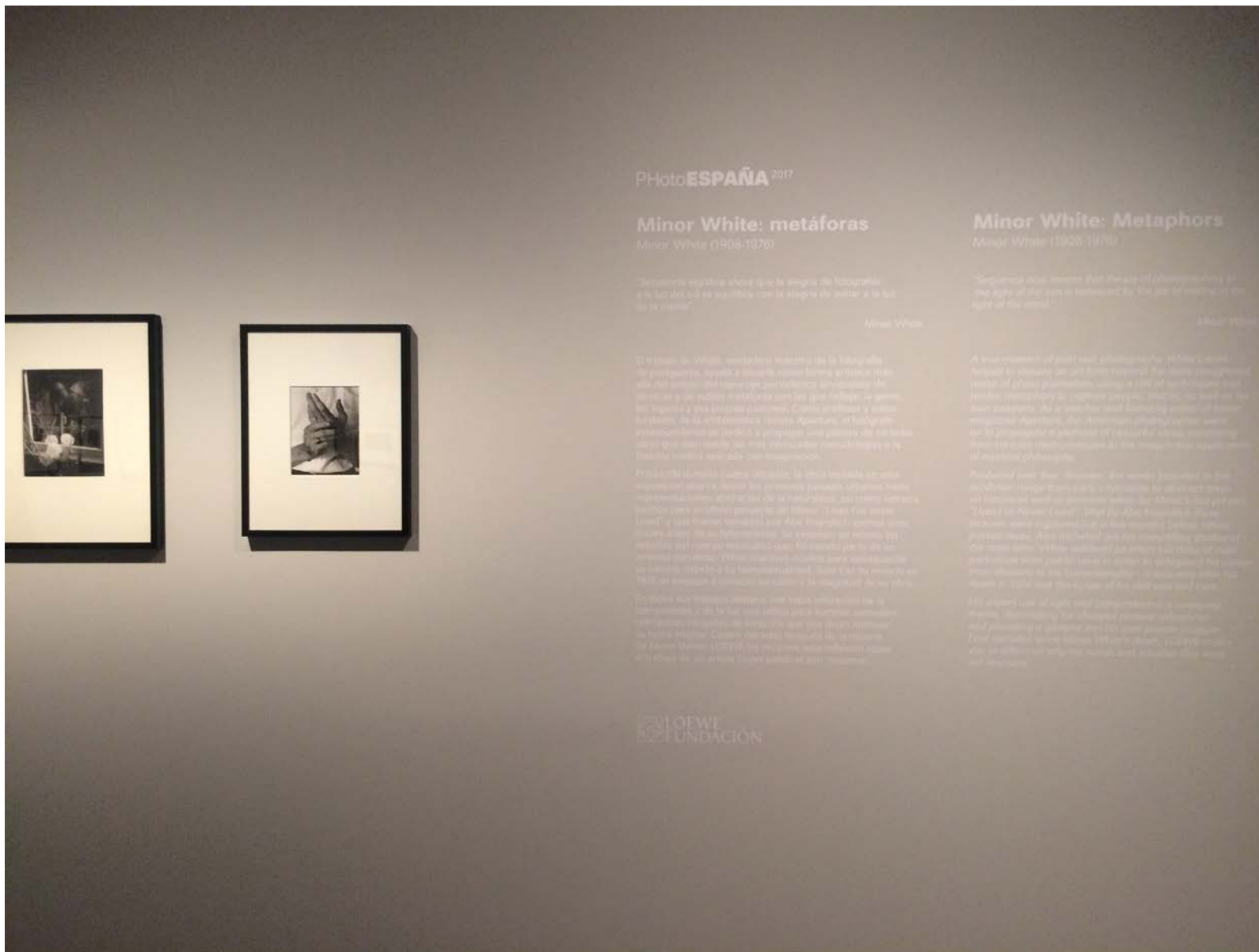
- Buen contraste de color
- Tipo de letra, la misma
- Pictogramas, los mismos
- Soporte adecuado:
  - Sin brillos, reflejos, deslumbramiento
  - Buena localización del soporte
- Diferentes formatos

## Facilitadores de la comprensión

- Mensaje espacial: edificio, ciudad,
- Mensaje en texto
- Mensaje en pictogramas
- Mensaje a través del color

# Facilitadores de la percepción

# Buen contraste de color



PHotoESPAÑA 2017

## Minor White: metáforas

Minor White (1908-1976)

"Se acerca esa época ahora que la magia de fotografiar a la luz del sol se equilibra con la magia de trabajar a la luz de la mente."

Minor White

El trabajo de White, mestizaje maestro de la fotografía de postguerra, ayudó a renovar estos temas al traer más allá del enfoque del objeto con un enfoque visualmente de sentido a un estado metafórico que los que reflejan la gente, las legañas y sus propias acciones. Como resultado, y sobre todo, la fuerza de la arquitectura espacial. Aparte de un enfoque más tradicional de la fotografía, White también se dedicó a explorar una gama de no-foto temas que han hecho del más sofisticado conceptualista y la técnica más avanzada con imaginación.

Produced during a career that spanned the 1930s through the 1970s, White's work is a testament to his unique vision of photography. His early work was heavily influenced by the naturalistic approach of the 1930s, but he soon moved towards a more abstract and conceptual style. White's work is characterized by its use of light and shadow, and its focus on the human form and the built environment. He was a pioneer in the use of black and white photography, and his work has been widely exhibited and collected.

En White era White, el artista que más allá de la fotografía, se dedicó a explorar una gama de no-foto temas que han hecho del más sofisticado conceptualista y la técnica más avanzada con imaginación.

LOWE FUNDACIÓN

## Minor White: Metaphors

Minor White (1908-1976)

"Se acerca esa época ahora que la magia de fotografiar a la luz del sol se equilibra con la magia de trabajar a la luz de la mente."

Minor White

A true master of post-war photography, White's work helped to renew these themes by bringing more beyond the object with a visually meaningful sense of metaphor that reflects the people, places, and built environment. Above all, the force of the spatial architecture. Apart from a more traditional approach to photography, White also explored a range of non-photographic themes that have made him one of the most sophisticated conceptualists and the most technically advanced with imagination.

Produced over the course of a career that spanned the 1930s through the 1970s, White's work is a testament to his unique vision of photography. His early work was heavily influenced by the naturalistic approach of the 1930s, but he soon moved towards a more abstract and conceptual style. White's work is characterized by its use of light and shadow, and its focus on the human form and the built environment. He was a pioneer in the use of black and white photography, and his work has been widely exhibited and collected.

His work was White, the artist who went beyond photography, dedicating himself to exploring a range of non-photographic themes that have made him one of the most sophisticated conceptualists and the most technically advanced with imagination.

# Tipo de letra adecuado.

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

SEGURIDAD SOCIAL

TU SEGURIDAD SOCIAL

**Si vas a tener un hijo puedes, desde la web TU SEGURIDAD SOCIAL:**

- **Darle de alta en la asistencia sanitaria pública**
  - Sin aportar ningún documento
  - Solo con teclear su nombre y apellidos y decirnos si es niña o niño
  - Obtendrás en el momento un certificado del alta de tu hijo recién nacido
- **Solicitar tu prestación por maternidad o paternidad**
  - Solo te pediremos documentación si es imprescindible
  - En muchos casos resolveremos instantáneamente tu solicitud y te informaremos en el mismo momento del resultado
  - Nosotros nos encargamos de comprobar la información necesaria del Registro Civil y de la empresa en la que trabajas

**apúntate**  
<https://tu-sede.seg-social.gob.es>

Puedes acceder con tu DNI electrónico, con certificado digital o con tu contraseña Cl@ve, que puedes obtener acudiendo a uno de nuestros Centros de Atención e Información

Hospital Clínico San Carlos

**INFORMACIÓN SOBRE PACIENTES**

Le informamos que en cumplimiento de la legislación vigente sobre protección de datos, **EL PERSONAL DE ESTE CENTRO NO PODRÁ FACILITAR NINGÚN TIPO DE INFORMACIÓN SOBRE LA ESTANCIA O UBICACIÓN DE LOS PACIENTES SIN SU CONSENTIMIENTO.**

En este hospital puedes donar tu sangre a otros. Cuando tú la necesites, otros lo harán para ti.

Tienes una sala de donación expandida.

Centro de Transfusión

**FECHA DE RECEPCIÓN**

**REQUISITOS**

**DOCUMENTACIÓN NECESARIA**

**CONDICIONES GENERALES DE DONACIÓN**

# Tratamiento unificado de la información



# Pictogramas, los mismos



# Soporte adecuado



# Soporte sin brillos, reflejos, deslumbramiento

412

**2**

**S**

**1**

**B**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**SERVICIOS MÉDICOS**  
Psiquiatría  
Cardiología Intervencionista  
Fisiología Electrofisiología  
Servicio Norte Servicio de Medicina Intensiva  
CARILLA (Acceso por Puerta "A")  
Prevención de Riesgos Laborales  
Supervisión de Área  
Supervisión de Unidad RR. MM.  
CONSULTAS NORTE  
DIRECCIÓN  
SERVICIOS MÉDICOS  
Farmacología Clínica  
Instituto Cardiovascular  
Coordinación de Urgencias  
Consultas de Geriatría

Consultas Norte  
Nefrología  
SERVICIOS MÉDICOS  
Física Médica  
Diagnóstico por Imagen  
Farmacia  
Aparato Digestivo, Endoscopia  
SERVICIOS ADMINISTRATIVOS  
Servicios Técnicos  
Registro.  
Personal  
Unidad de Comunicación  
AUDITORIO. Pabellón San Carlos

CAFETERÍA

SERVICIOS ADMINISTRATIVOS / ECONÓMICOS  
Medicina Nuclear  
Anatomía Patológica

UNIDAD DE HOSPITALIZACIÓN  
Nefrología  
Geriatría  
COORDINACIÓN DE TRASPLANTES, BANCO DE TEJIDOS  
COORDINACIÓN DE ADMINISTRATIVOS  
SERVICIOS MÉDICOS  
Angiología y Cirugía Vascular  
BLOQUE QUIRÚRGICO

SERVICIOS MÉDICOS  
Neurología  
Neurocirugía  
UNIDAD DE HOSPITALIZACIÓN  
Neurología  
Neurocirugía  
Neonatología (Instituto del Niño y del Adolescente)  
SERVICIOS MÉDICOS  
Diagnóstico Prenatal Ecografía Ginecológica

BLOQUE QUIRÚRGICO

SERVICIOS MÉDICOS  
Medicina Interna IV  
Hospitalizaciones a Domicilio  
Anestesiología y Reanimación  
Medicina Legal

SERVICIO GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL  
Coord. Jef. Personal Subalterno y Seguridad  
Unidad Calidad

SERVICIOS MÉDICOS  
Oftalmología  
Urología, Urodinámica

Medicina Preventiva  
BLOQUE QUIRÚRGICO  
UNIDAD DE HOSPITALIZACIÓN

# Buena **localización** del soporte



# Información en diferentes formatos



# Facilitadores de la comprensión

# Espacios comprensibles



# Señalización con pictogramas

HAW Opgang 3				
Kirurgisk afd. Sengeafsnit	U 3161	<b>16</b>	Medicinsk Hepatologisk afd. Sengeafsnit	A 3163
Kirurgisk afd. Sengeafsnit	U 3162		Medicinsk gastroenterologisk Ambulatorium	CA afs. 3164
Lungekirurgisk afd. Sengeafsnit	RT 3151	<b>15</b>	Hjertekirurgisk afd. Sengeafsnit	RT 3153
Lungekirurgisk afd. Sengeafsnit	RT 3152		Hjertekirurgisk afd. Sengeafsnit	RT 3154
Hjertemedicinsk afd. Sengeafsnit	B 3141	<b>14</b>	Hjertemedicinsk afd. Sengeafsnit	B 3143
Hjertemedicinsk afd. Sengeafsnit	B 3142		Hjertemedicinsk afd. Sengeafsnit	B 3144
Medicinsk afd. Sengeafsnit	P 3131	<b>13</b>	Abdominalcentret/ Centerledelsen	3131
Medicinsk afd. Sengeafsnit	P 3132		Medicinsk kir. afd. Sengeafsnit	P 3133/3134
Abdominalcentret Kirurgisk afd. C	3121	<b>12</b>	Abdominalcentret Med./Kir. CA Sengeafs.	3123
Abdominalcentret Kirurgisk afd. C	3122		Abdominalcentret Medicinsk CA Sengeafs.	3124
Karkirurgisk ambulatorium RK Kirurgisk afd./lægekantor	RK 3111	<b>11</b>	Karkirurgisk afd. Sengeafsnit	RK 3113
Hjerte-Lunge Ambulatorium afd.	3112		Karkirurgisk afd. Sengeafsnit	RK 3114
HovedOrtoCenteret Plastikkir., Øjenkir. sengeafs.	3101	<b>10</b>	Brystkirurgisk sengeafdeling	CE1 3103
HovedOrtoCenteret Plastikkir. Klinik sengeafs.	3102		Brystkirurgisk ambulatorium	CE9 3104
Neurokirurgisk afd. Sengeafsnit	N-NK 3091	<b>9</b>	NEUROKIRURGISK amb.	3090
Neurokirurgisk afd. Sengeafsnit	N-NK 3092		NEUROKIRURGISK sengeafs.	3093
HovedOrtoCentrets Børnekl. klinik	3081	<b>8</b>	HovedOrtoCentrets Børnekl. klinik	3083
Plastikkir. øjensygdomme Tand-mund-kæbekir.	3082		Børneortopædi-øre-næse-halsafd.	3084
Øreafdeling Sengeafsnit	F 3071	<b>7</b>	Hoved-Orto-Centret sengeafsnit	3074
NeuroCentret Respirationscenter Øst	3072		Øre-næse- halskirurgisk klinik	
Reumatologisk Klinik Reumatologisk sengeafsnit	3062 3062	<b>6</b>	Klinisk Neurofysiologi Kontorafsnit	NF 3063
Hjertekirurgisk sengeafsnit	3061		Klinisk Neurofysiologi EP, EEG, EMG lab.	NF 3064
		<b>5</b>		

# Mensaje en texto: **Lectura fácil o lenguaje claro.**

## PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

### **En caso de incendio:**

- Mantén la calma. No corras. No grites.
- No intentes apagar el fuego.
- Avisa al profesor o personal del centro más cercano.

### **En caso de caída de objetos**

- Mantén la calma. No corras. No grites.
- Sigue las instrucciones del profesor o personal del centro.
- Si estás dentro del edificio: aléjate de las ventanas, estanterías y otras zonas que puedan romperse y caer; colócate debajo de una mesa, dintel de puerta o rincón; protégete la cabeza.
- Si están en el patio o fuera del edificio: aléjate de los muros, ventanales y otras zonas que puedan romperse y caer; protégete la cabeza.

### **En evacuaciones:**

- Mantén la calma. No corras. No grites.
- Actúa según las indicaciones de profesores u otro personal del centro.
- Realiza las tareas que te hayan encomendado y colabora en mantener el orden del grupo.
- Camina rápido.
- Ayuda a los compañeros que lo necesiten.
- No retrocedas para coger tus cosas o buscar a amigos o hermanos.
- Si te encuentras fuera del aula, incorpórate al grupo más cercano que esté evacuando y comunícaselo al profesor del grupo al que te incorporas y en el punto de reunión al profesor del grupo en el que debías estar y que pueda echarte en falta.
- Hay que circular lo más pegado posible a las paredes y, si es posible, por tu derecha. Esto facilita cualquier movimiento del personal de ayuda (bomberos...).
- Si hay un obstáculo en la vía de evacuación que dificulte la salida se intentará retirar para evitar caídas.
- Acude al punto de reunión indicado por el profesor o personal del centro.
- No te pares en las puertas al salir del edificio.
- No abandones el grupo ni el punto de reunión hasta que no lo ordene el profesor o el personal del centro.

# Mensaje con pictogramas

QUE HACER EN:

## SISMOS

1	CONSERVE LA CALMA		2	ELIMINE FUENTE DE INCENDIO		3	RETIRESE DE VENTANAS Y OBJETOS QUE PUEDAN CAER	
4	NO USE ELEVADORES		5	UBIQUESE EN ZONAS DE SEGURIDAD		6	LOCALICE LA RUTA DE EVACUACION	

## INCENDIOS

1	CONSERVE LA CALMA		2	IDENTIFIQUE QUE ORIGINA EL INCENDIO		3	EMITA LA ALARMA	
4	USE EL EXTINTOR		5	OBEDEZCA INDICACIONES DEL PERSONAL CAPACITADO		6	SI PUEDE AYUDE SI NO RETIRESE	
7	NO USE ELEVADORES		8	HUMEDEZCA UN TRAPO Y CUBRA NARIZ Y BOCA		9	SI EL HUMO ES DENSO ARRASTRESE POR EL SUELO	

# Mensaje a través del **color**: Uso y no abuso.

Kælder -1



Her står jeg

-  Hovedelevators
-  Hovedtrappe

Samtaleanlæg



Color	Room/Association
Green	A3
Orange	B3
Blue	C-1
Green	A2
Orange	B2
Blue	C
Green	A1
Orange	B1
Blue	C1
Green	A0
Orange	B0
Blue	C0
Green	A-1
Orange	B-1
Blue	C-1

**A3**  
Dansk Blindesamfund  
Dansk Center vedr. Alkoholisme og andre Afhængighedssygdomme

**B3**  
Dansk Fibromyalgi-Forening  
Bloddonorerne i Danmark

**A2**  
Dansk Handicap Forbund  
Landsforeningen Autisme

**B2**  
Landsforeningen Autisme  
ADHD-foreningen  
Sammenslutningen af Unge med Handicap  
Landsforeningen LEV

**A1**  
Danske Handicaporganisationer  
Parkinsonforeningen

**B1**  
HjerneSagen  
Sjældne Diagnoser  
DH - Brugerservice

**A0**  
Reception  
Mødecenter A

**B0**  
Mødecenter B

**A-1**  
Garderobe

**B-1**  
Træningsrum

**C-1**  
Omløbsrum

Tenemos un camino que recorrer



...con trabajo...

...y buena disposición.



# FIN



Centro de Referencia Estatal  
de Autonomía Personal  
y Ayudas Técnicas

C. Larraz



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

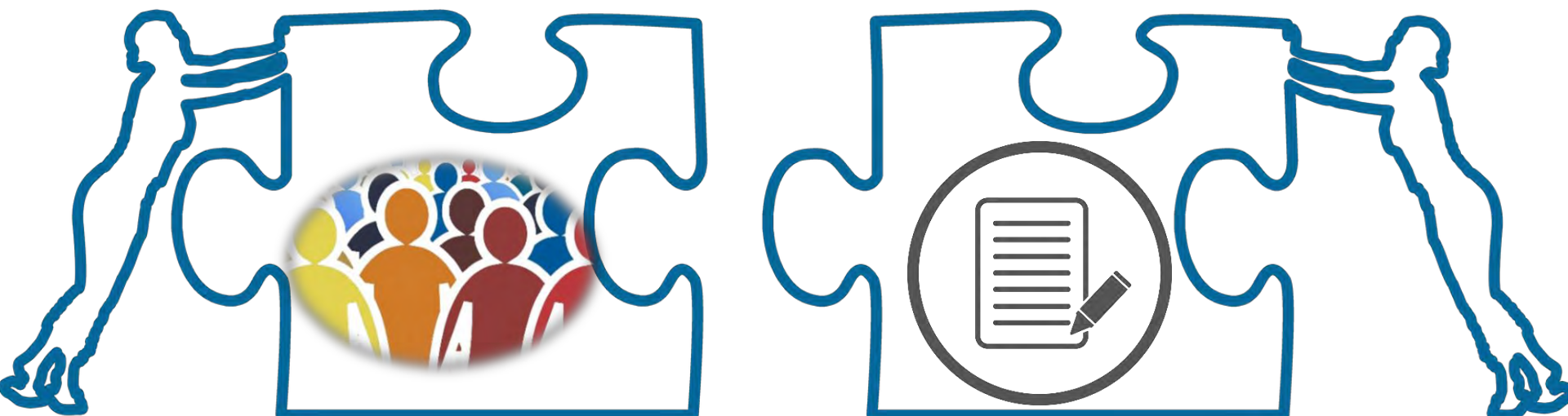
MINISTERIO  
DE SANIDAD, CONSUMO  
Y BIENESTAR SOCIAL

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE SERVICIOS SOCIALES

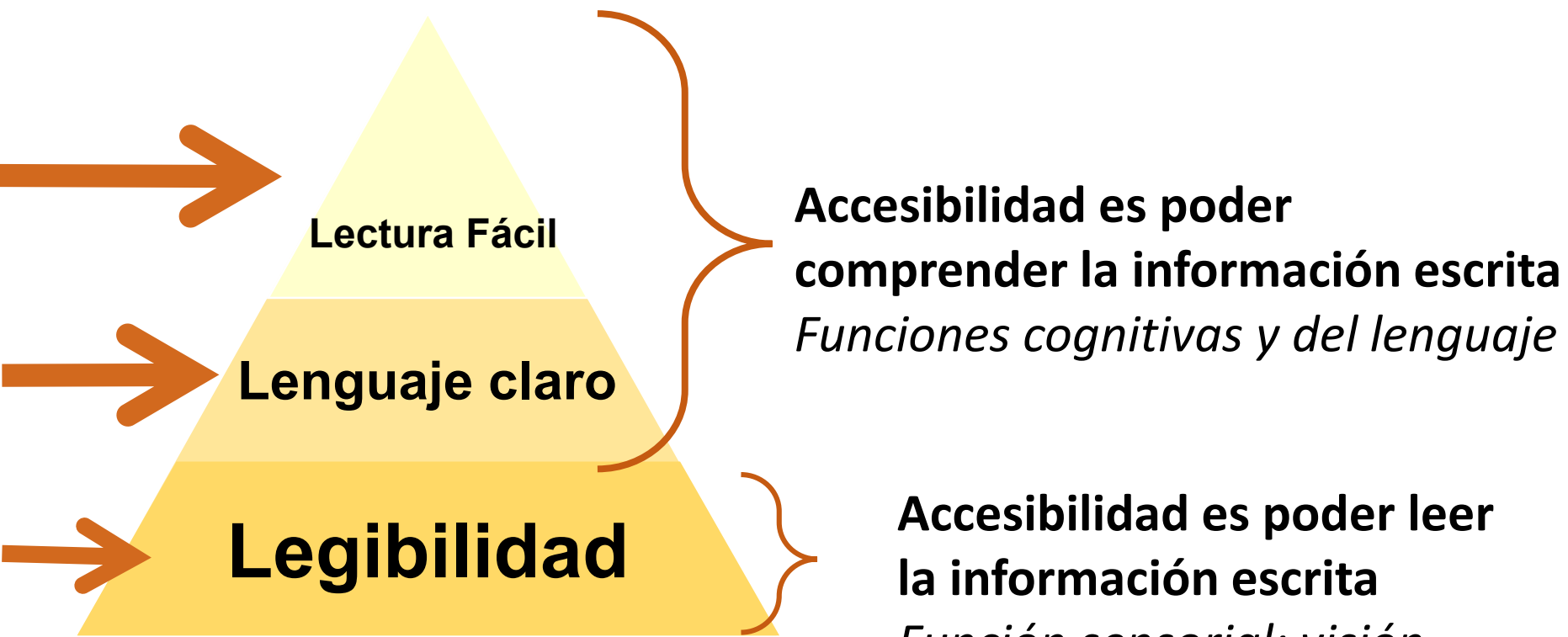


Centro de Referencia Estatal  
de Autonomía Personal  
y Ayudas Técnicas

# Lenguaje claro y Lectura Fácil



# Accesibilidad cognitiva en la información escrita para facilitar la comprensión lectora

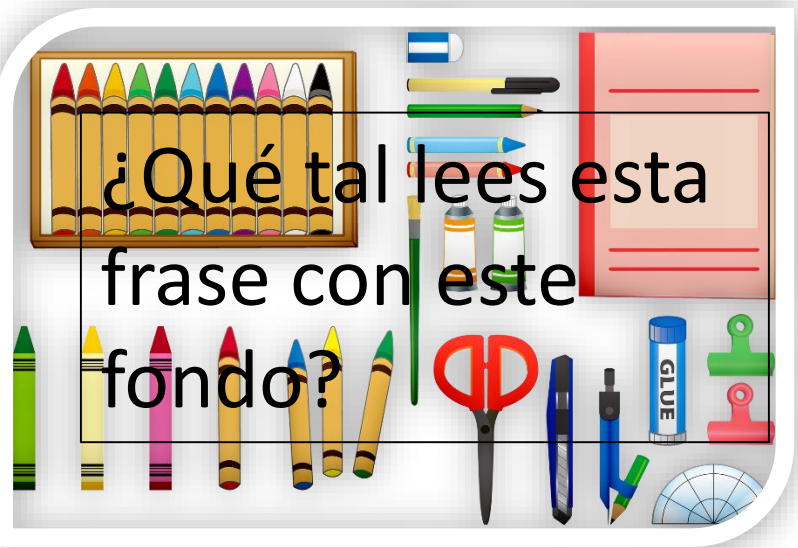


Autora: Pérez Castilla, L. (2018). *Accesibilidad en la comunicación sobre el Proyecto de Ciudades y comunidades amigables con las personas mayores.*

# ¿Legibilidad?

Esta frase es fácil o difícil de leer

*¡ Vaya letra para un texto largo!*



Y si todo el texto estuviera escrito tan pequeño que no pudieras leerlo porque no lo ves

**Y TODO EL TEXTO ESCRITO EN MAYÚSCULAS Y SIN ESPACIOS ENTRE LAS LETRAS**

# Lenguaje claro para mejorar la relación con la ciudadanía



- Lenguaje administrativo
- Lenguaje jurídico



Alemania  
Argentina  
Australia (1987 - ...)  
Canadá (1971 - ...)  
Chile (2003 - ...)  
Colombia (2010 - ...)  
Dinamarca  
España  
Estados Unidos (1976 - ...)  
Francia  
Italia  
México (2004 - ...)  
Nueva Zelanda  
Reino Unido (1979 - ...)  
Suecia ( 1976 - ... )



### 1. CANADÁ

Guía de lenguaje claro.  
Departamento de Educación.

### 2. ESTADOS UNIDOS

Ley para simplificar el lenguaje  
administrativo del Estado (Obama).

### 3. MÉXICO

Manual de Lenguaje Claro.  
Secretaría de la Función Pública.

### 4. COLOMBIA

Guía de Lenguaje Claro;  
traducciones; medición y Red LC.

### 5. CHILE

Red de Lenguaje Claro y Ley Fácil  
Biblioteca, Congreso Nacional.

### 6. ARGENTINA

Red de Lenguaje Claro.

### 7. ESPAÑA

Instituto de Lectura Fácil  
Diccionario de español jurídico.  
RAE, Tribunal Supremo y Consejo  
General del Poder Judicial.

### 8. FRANCIA

Comité de Simplificación del  
Lenguaje Oficial, para la  
correspondencia y glosario.

### 9. ITALIA

Manual de estilo para simplificar el  
lenguaje y glosario.

### 10. REINO UNIDO

Organización internacional de  
lenguaje claro (20 países).

### 11. SUECIA

Guías y manuales de lenguaje  
simple para el Estado y la  
sociedad.

### 12. SUDÁFRICA

Estatuto de Protección al  
Consumidor para entidades  
financieras.

### 13. AUSTRALIA

Manual y unidad que reescribe  
documentos.



## ¿Qué es la Lectura Fácil?

Método que recoge un conjunto de pautas y recomendaciones relativas:

- a la redacción de textos,
- al diseño/maquetación de documentos
- y a la validación de la comprensibilidad de los mismos,

destinado a hacer accesible la información a personas con dificultades de comprensión lectora.

## Información escrita destinada a personas con dificultades en la comprensión lectora derivadas de:

- Discapacidad: intelectual, del desarrollo, auditiva, sordoceguera, etc.
- Daño cerebral sobrevenido
- Trastorno mental
- Pérdida de capacidades de lectura en el envejecimiento
- Falta de formación/alfabetización básica
- Dificultades de comprensión del castellano escrito (2º lengua)
- Dificultades específicas del aprendizaje de la lectura
- ...





Materiales de lectura sencillos para adultos.  
1963



Directrices para materiales de Lectura Fácil.  
1998. Rev. 2012



Serie: No escribas para nosotros sin nosotros.  
2007-2009



Lectura Fácil, Métodos de redacción y evaluación. 2012

# CTN 153/GT 1 – Lectura Fácil

- Norma UNE 153101:2018 EX Pautas y recomendaciones para la elaboración de documentos.

Primera norma mundial **sobre** Lectura Fácil

- Norma UNE 153102:2018 EX Guía en Lectura Fácil para validadores de documentos.

Primera norma mundial **en** Lectura Fácil

Vocales del Comité



REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD





## Norma UNE 153101:2018 EX Pautas y recomendaciones para la elaboración de documentos.

- Adaptación a Lectura Fácil de un documento previo
- Creación de un documento original en Lectura Fácil
  
- Proceso de trabajo:
  - Fase de adaptación o creación
  - Fase de validación
  
- Pautas y recomendaciones para:
  - Redacción de texto
  - Diseño del documento



# Norma UNE 153102:2018 EX Guía en Lectura Fácil para validadores de documentos

Anexo A (Normativo)  
**Guía en Lectura Fácil para validadores de documentos**

UNE 153102:2018 EX

Página 1 de 5

## Índice

	Página
<b>0. Introducción</b> .....	2
<b>1. Objeto y campo de aplicación</b> .....	4
<b>2. Validación de documentos en Lectura Fácil</b> .....	5
<b>Anexo A (Normativo): Guía en Lectura Fácil para validadores de documentos</b> .....	6

## Índice

	Página
<b>Presentación</b> .....	3
<b>Definiciones</b> .....	4
<b>Introducción</b> .....	8
<b>Historia de la Lectura Fácil</b> .....	10
<b>Proceso de trabajo</b> .....	13
Fase de adaptación o creación .....	13
Fase de validación .....	15
Dibujo del proceso de trabajo .....	18

# Estudio: Barreras y facilitadores para la orientación y comprensión de los espacios del metro, desde la perspectiva de usuario



- Información en Lectura Fácil sobre el proyecto, para los participantes.
- Información en Lectura Fácil de las instrucciones del recorrido.



## Argumento 4

Todos los ciudadanos tenemos que comprender los mismos documentos escritos.  
Por ejemplo, un impreso o una información municipal.

La información puede estar en Braille o en Lengua de Signos.  
Y también puede estar en Lectura Fácil.

**Todas las personas tenemos acceso a la misma información con la Lectura Fácil.**



## Argumento 8

La Lectura Fácil nos ayuda a entender las leyes.  
También entendemos mejor la información sobre un juicio o una sentencia.

Sabemos reclamar nuestros derechos cuando los comprendemos.

**La Lectura Fácil es un apoyo para comprender nuestros derechos y nuestras obligaciones.**



MINISTERIO DE SANIDAD, CONSUMO Y BIENESTAR SOCIAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES  
IMSERSO



Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas



## Argumento 3

Comprender la información escrita nos ayuda a tomar decisiones sobre nuestra vida.

La información que entendemos, nos permite saber qué tenemos que hacer.

Por ejemplo, cuando hay que firmar un documento o seguir unas instrucciones.

Entender la información mejora la confianza en nosotros mismos.

**La Lectura Fácil es un apoyo para ser independientes.**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE SANIDAD, CONSUMO  
Y BIENESTAR SOCIAL

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE SERVICIOS SOCIALES



Centro de Referencia Estatal  
de Autonomía Personal  
y Ayudas Técnicas

**La Lectura Fácil  
es una herramienta  
para la Accesibilidad Cognitiva**



Muchas gracias

Jornada

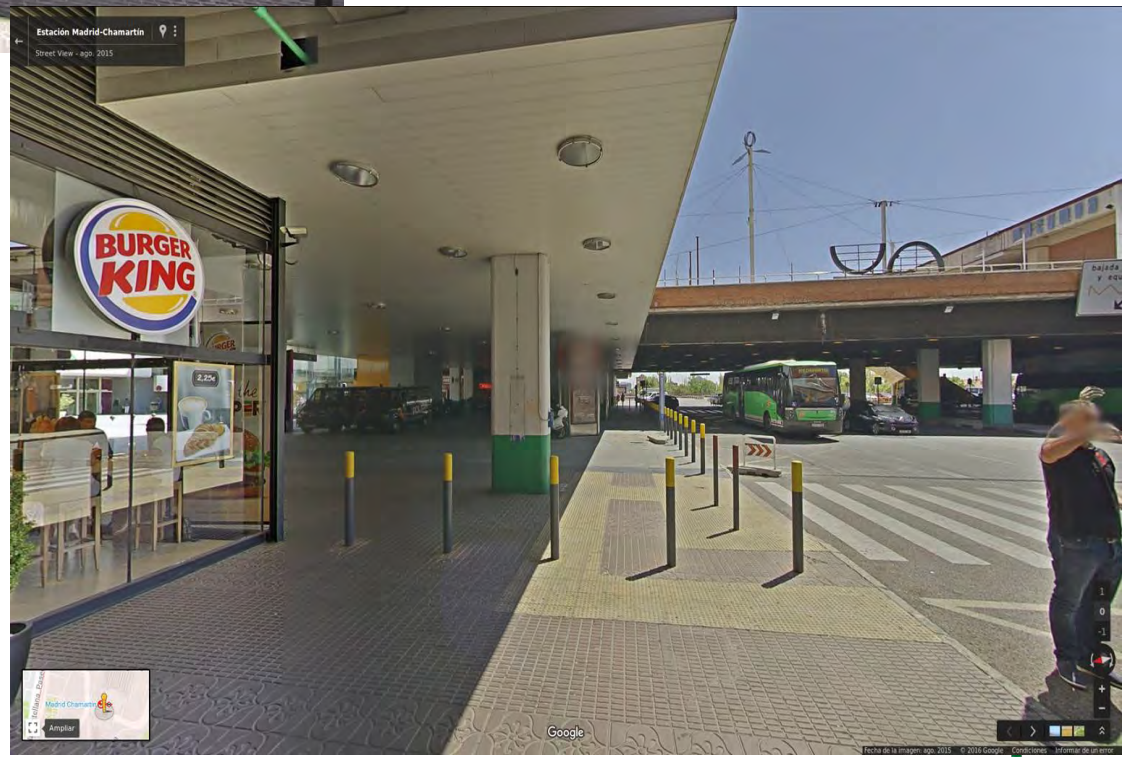
**La accesibilidad cognitiva en la práctica**

# Evaluación de entornos






Imágenes:  
Google Street View

[www.plenainclusion.org](http://www.plenainclusion.org)





Ticket	Puesto
<b>E-152</b>	<b>2</b>
ER-022	1
E-151	1
<b>E-151</b>	<b>1</b>
R-200	1
<b>R-199</b>	<b>2</b>


  

  

28°C
  
17 : 16





# Evaluar entornos

- Es comprobar si son fáciles de entender espacios como hospitales, estaciones o bibliotecas.



# Entender entornos es saber....

- En qué consiste y qué rasgos tiene
- Qué tiene en común y diferente con otros
- Qué puedes hacer y qué se espera
- Qué valores y normas tiene
- Su relación espacial, temporal o funcional
- Qué personas lo puede o suele usar y desde qué rol





# ¿Cómo se mide la accesibilidad cognitiva?



# Medimos de forma participativa

- Las personas con dificultades de comprensión son la principal **fuentes de información** para medir la accesibilidad cognitiva
- Papel principal: **validar**, es decir, comprobar si las cosas se entienden



# El papel de las personas protagonistas

- ¡No sólo validar! También podemos hacer muchas otras cosas: representar en reuniones o charlas, decidir, reivindicar o evaluar
- Podemos tener presencia en todo el proceso



[Descargar guía](#)



**Modelo de cuestionario de evaluación**

Plena inclusión

**Datos básicos**

Nombre del entorno que evaluamos:	
Nombre del uso que evaluamos:	
Foto:	
Fecha:	
Nombre de las evaluadoras y evaluadores:	

**¿Cómo nos sentimos?**

	¿Por qué?
Bien	
Regular	
Mal	
No sé	

[www.plenainclusion.org](http://www.plenainclusion.org)

Página 99 de 121



# ¿Quiénes evaluamos?

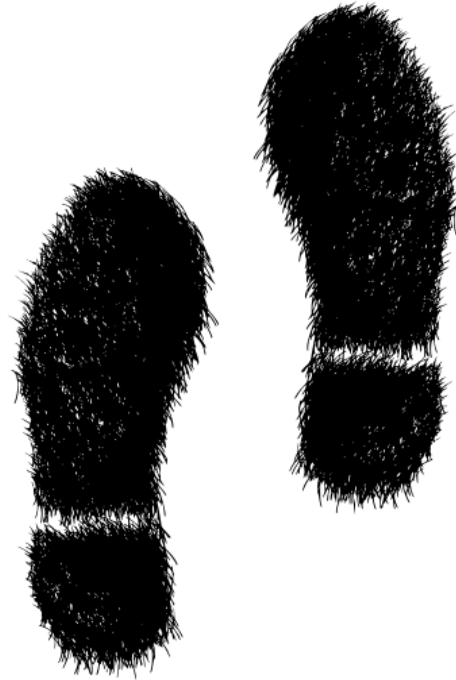
- Equipos formados y con experiencia
- Dos roles:
  - Personas evaluadoras con dificultades de comprensión
  - Persona que coordina



# Pasos

1. Decidimos las misiones
2. Hacemos la visita
3. Puesta en común e informe
4. Cambios
5. Seguimiento





# **Paso 1: Decidimos las misiones**



# Evaluamos por misiones

- Las misiones son actividades que realizamos en el entorno.
- También les llamamos usos.
- Apuntamos:
  - Qué misiones hemos conseguido y cuáles no
  - Qué nos ha ayudado
  - Qué dificultades hemos encontrado
  - Cómo nos sentimos



# Ejemplos de misiones en un museo

- Ir desde el metro al museo
- Entrar al museo
- Pedir información
- Usar las taquillas
- Llegar a una exposición
- Ir al baño
- Encontrar la salida de emergencia

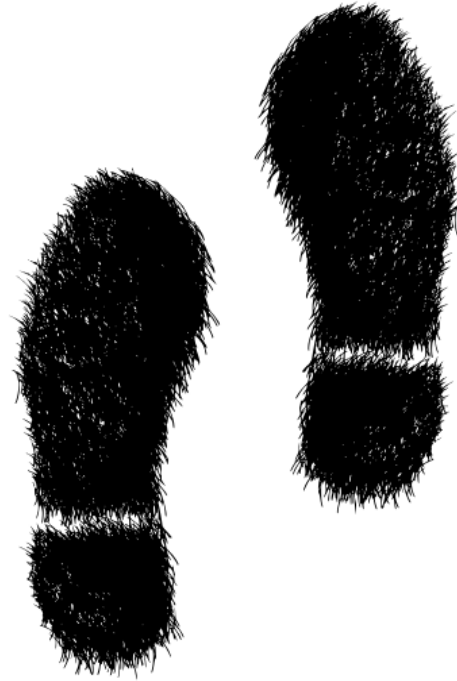


# ¿Cómo decidimos las misiones?

Hay que tener en cuenta:

- Su importancia
- La cadena de accesibilidad
- Comparación de varios entornos
- Comparación entre colectivos
- Requisitos normativos
- Presupuesto









## **Paso 2: Hacemos la visita**



# ¿Cómo realizamos la visita?

- Todo el equipo debe aportar
- Preguntamos desde las sensaciones
- Intentamos no influir en las opiniones
- Apuntamos en un cuestionario
- Grabamos testimonios en vídeo
- Echamos fotos
- Entrevistas



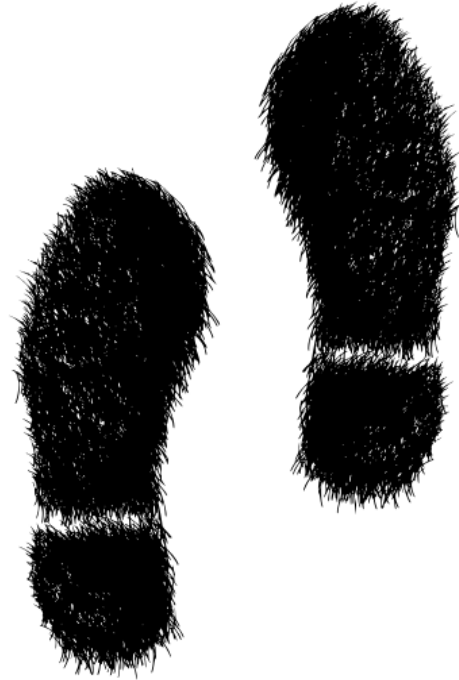
¿Cómo nos sentimos?		¿Por qué?	
 Bien			
 Regular			
 Mal			
 No sé			

**¿Me he orientado por el espacio**

 Sí		 No	
--	--	--	--

¿Qué me ha ayudado?

¿Qué dificultades encuentro?



## **Paso 3: El informe**



# Puesta en común

- Lo antes posible
- Usamos las fotos para recordar mejor

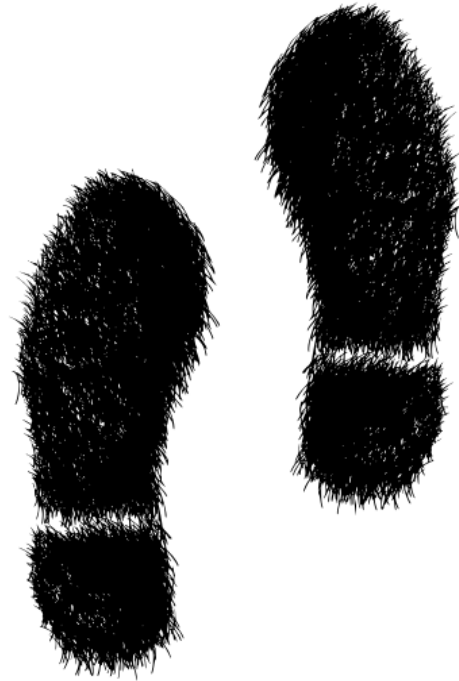


# Informe

- Presentación
- Metodología
- Evaluación
- Propuestas
- Presupuesto







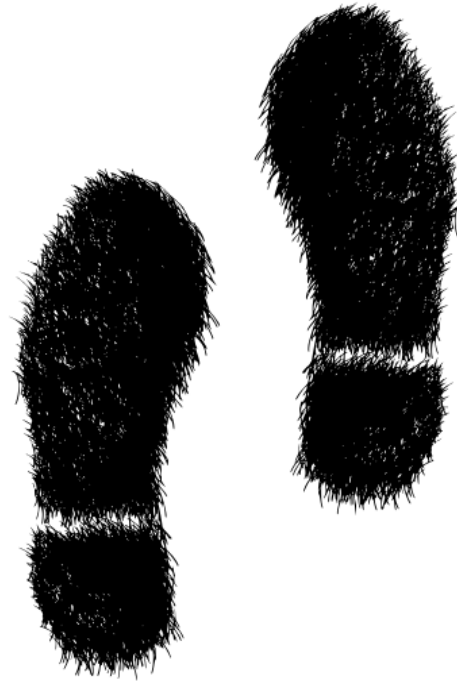
# Paso 4: Cambios



# Cambios

- Señales
- Formación al personal
- Folleto
- Simplificar procesos





# Paso 5: Seguimiento



# Seguimiento

- 6 meses después
- ¿Los cambios han mejorado la situación?



**¿Queda tiempo?  
Para acabar...**



# Es una cuestión de derechos

- Artículo 9 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU
- Artículo 23 del Real Decreto 1/2013, del 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y su Inclusión Social



# Es una cuestión de derechos

- La accesibilidad **es un derecho llave:**  
nos abre la puerta a otros derechos
- Sin accesibilidad, nos cuesta o no  
podemos acceder a la salud, educación,  
cultura, empleo...



# Más información y fuentes





## Accesibilidad cognitiva en los centros educativos



## Cómo crear planos y mapas accesibles





## Guía de recomendaciones de accesibilidad cognitiva



## 10 pautas para tratar con clientes con discapacidad intelectual





## La accesibilidad de los museos



## Los medios de transporte público de la Comunidad de Madrid





Mémor Apoyos a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias: Procesos psicológicos y calidad de vida personal y familiar.

PROPUESTA HACIA LA MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD COGNITIVA EN LA BIBLIOTECA DE CASTILLA LA MANCHA

Autor: Félix Pello Cano  
Tutor: Mercedes Belinchón Corrales

17 Diciembre 2014

## Propuesta hacia la mejora de la Accesibilidad Cognitiva en la biblioteca de Castilla La Mancha



MEMORIA DE APOYO A LA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL O DEL DESARROLLO Y SUS FAMILIAS: PROCESOS PSICOLÓGICOS Y CALIDAD DE VIDA PERSONAL Y FAMILIAR.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
CU EN 201010

Formación y desarrollo de scripts como facilitadores de la Accesibilidad Cognitiva en el entorno de RENFE-Cercanías

Autor: Carlos Diego Vázquez  
Tutor: Verónica Martínez Cortina  
Fecha: 11 de noviembre de 2014

## Formación y desarrollo de scripts como facilitadores de la Accesibilidad Cognitiva en el entorno de RENFE-Cercanías





COMITE ESPAÑOL  
DE REPRESENTANTES  
DE PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD

## Estudio sobre impacto de género y accesibilidad



## Accesibilidad y capacidades cognitivas



# Contacto



**Olga Berrios**

[accesibilidad@plenainclusion.org](mailto:accesibilidad@plenainclusion.org)





**EMT MADRID**



*Accesibilidad Universal*

# Accesibilidad Universal en el transporte

El **transporte** es un factor clave:

- Posibilita el desplazamiento de un lugar a otro de la ciudad
- Determina la participación social
- Permite el acceso a los servicios comunitarios

Es **compromiso** de EMT:

- Hacer un transporte accesible que adapte sus estructuras y servicios para ofrecer una optima calidad, seguridad y confort a todas las personas con independencia de sus capacidades.



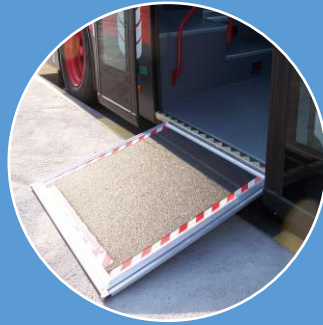
# La accesibilidad en la cadena de viaje



**Infraestructuras**



**Material Móvil**



**Interacción  
vehículo /  
infraestructura**



**Prestación del  
servicio**

**Comunicación e información universal**



EMT MADRID

# Creemos en *tu* autonomía

**EMT** apuesta  
por la accesibilidad  
universal



*Entrenamientos para uso autónomo del autobús*



*favorecer la integración de personas con dificultades de comprensión o discapacidad intelectual/cognitiva en la vida social de la ciudad, fomentando su autonomía, movilidad y seguridad en el autobús*



*personalizado*

*¡Creemos en tu autonomía!*



## Fases del proyecto

Establecimiento de alianzas con entidades que atienden a colectivos de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en el municipio de Madrid.

Entrenamiento en el recorrido establecido: desde el domicilio o parada de autobús más próxima a éste, al punto de destino. Los entrenadores explican las normas y pautas a seguir para utilizar el servicio del autobús, seguridad vial y criterios de convivencia y respeto.

Una vez que se asegura el traslado de forma autónoma, finaliza el entrenamiento. Los conductores de las líneas y horarios utilizados por las personas entrenadas son avisados de que a partir de ese momento ya viajan solas.



EMT se entrevista con los centros educativos, entidades responsables y con las familias para conocer "de cerca" a la persona objeto del entrenamiento y determinar la ruta a realizar.

Colabora en la elaboración de un documento en lectura fácil para establecer las acciones que la persona entrenada realizará cada día.

Seguimiento "de incógnito" por un agente sin uniformar en el trayecto completo. Su misión es comunicar al entrenador cualquier incidente que perciba que pueda no garantizar la seguridad de la persona entrenada en el autobús.



EMT MADRID

- ✓ Formación y sensibilización en materia de accesibilidad universal y en trato e interacción con colectivos.
- ✓ Formación específica Trastorno Espectro Autista.
- ✓ Convenio CERMI y con Plena Inclusión Madrid



**EMT**  
MADRID 

*Muchas gracias por su atención*

[Elena.cifuentes@emtMadrid.es](mailto:Elena.cifuentes@emtMadrid.es)



Centro de Referencia Estatal  
de Autonomía Personal  
y Ayudas Técnicas

«La accesibilidad cognitiva en la práctica»

Madrid, 5 de febrero de 2019



**L.A.R.A.**

**Línea de Apoyo para el  
Refuerzo de la Autonomía**



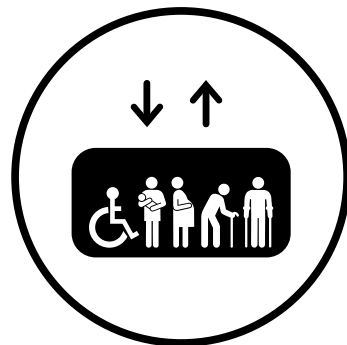
«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019

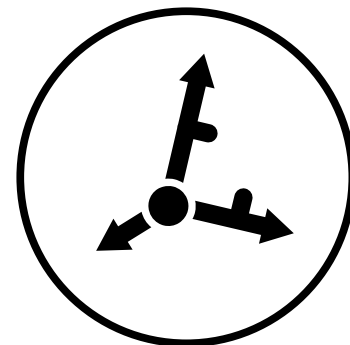
## ¿Qué es Metro?

---



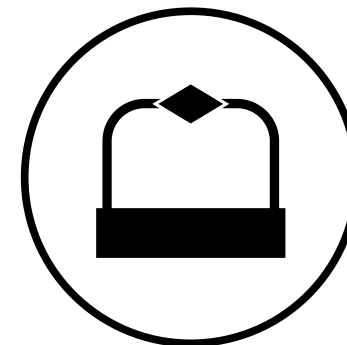
2.3

Millones  
de viajes diarios



294

Km de red



301

Estaciones



6.800

Empleados

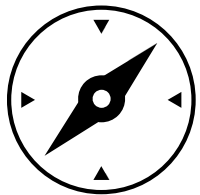


«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019

# DISCAPACIDAD INTELECUAL Y METRO



Problemas de orientación



Problemas de comprensión



Inseguridad, miedo





# «La accesibilidad cognitiva en la práctica»



1919 - 2019

1



2





# «La accesibilidad cognitiva en la práctica»



Mujer, **32 años**

**Vive, estudia y trabaja** en  
puntos cercanos a **Metro**

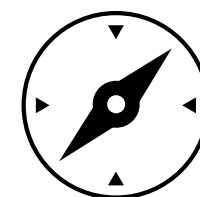
**No tiene coche, no conduce**



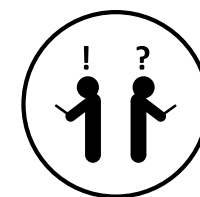
«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



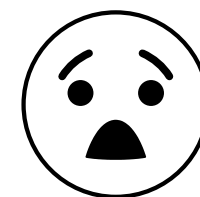
## LARA Y METRO



Saber **cómo** desenvolverse



Entender plano y señalización



Seguridad, **confianza**



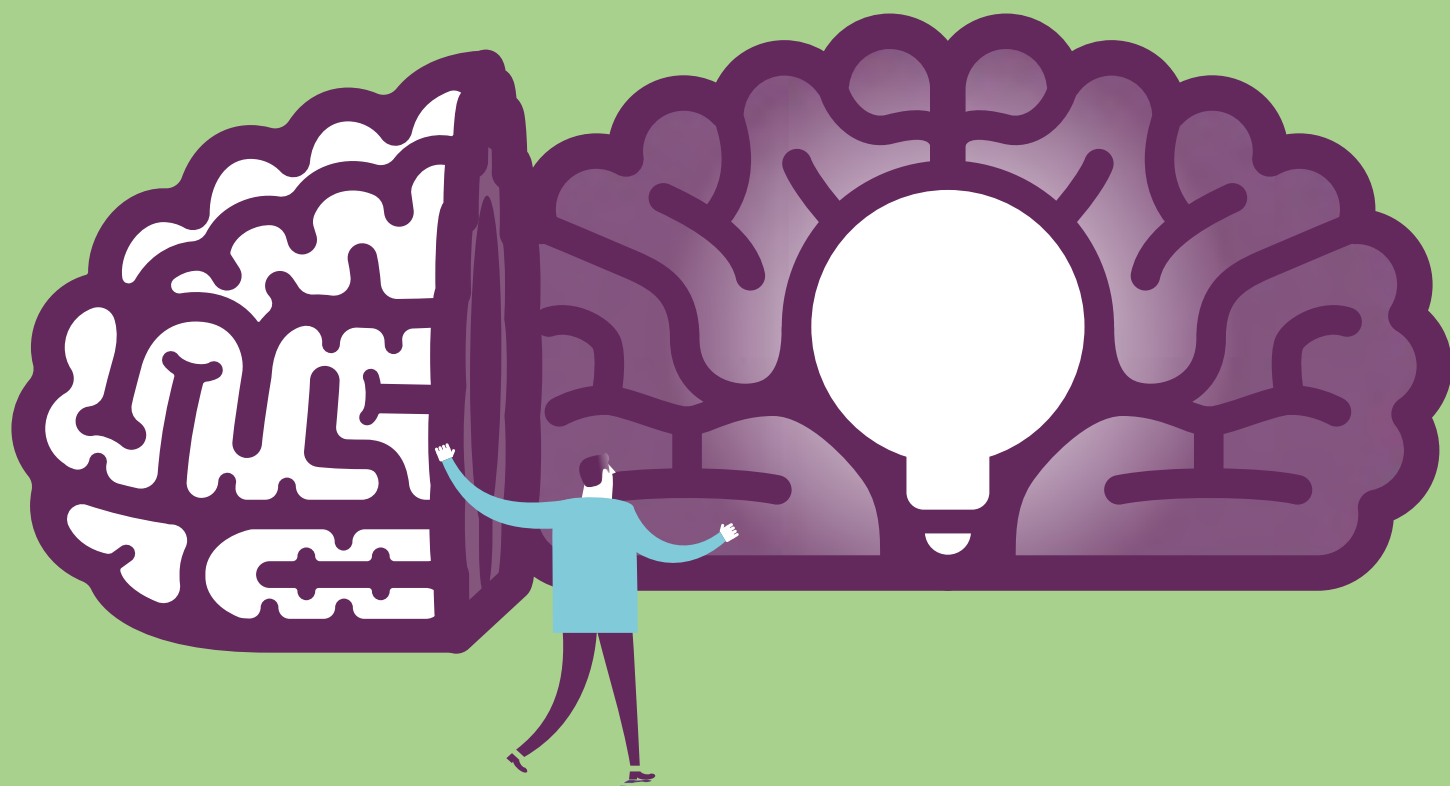


«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019

3



La  
respuesta



«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019

## VISITAS ESPECIALES Y VOLUNTARIADO





«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019



## ENTRENAMIENTO DE LARA



«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



## QUÉ SUPUSO



Un nuevo **hito** en la historia de Lara



Un nuevo **voluntariado**, el “profesional”



Un nuevo **reto y servicio** de Metro



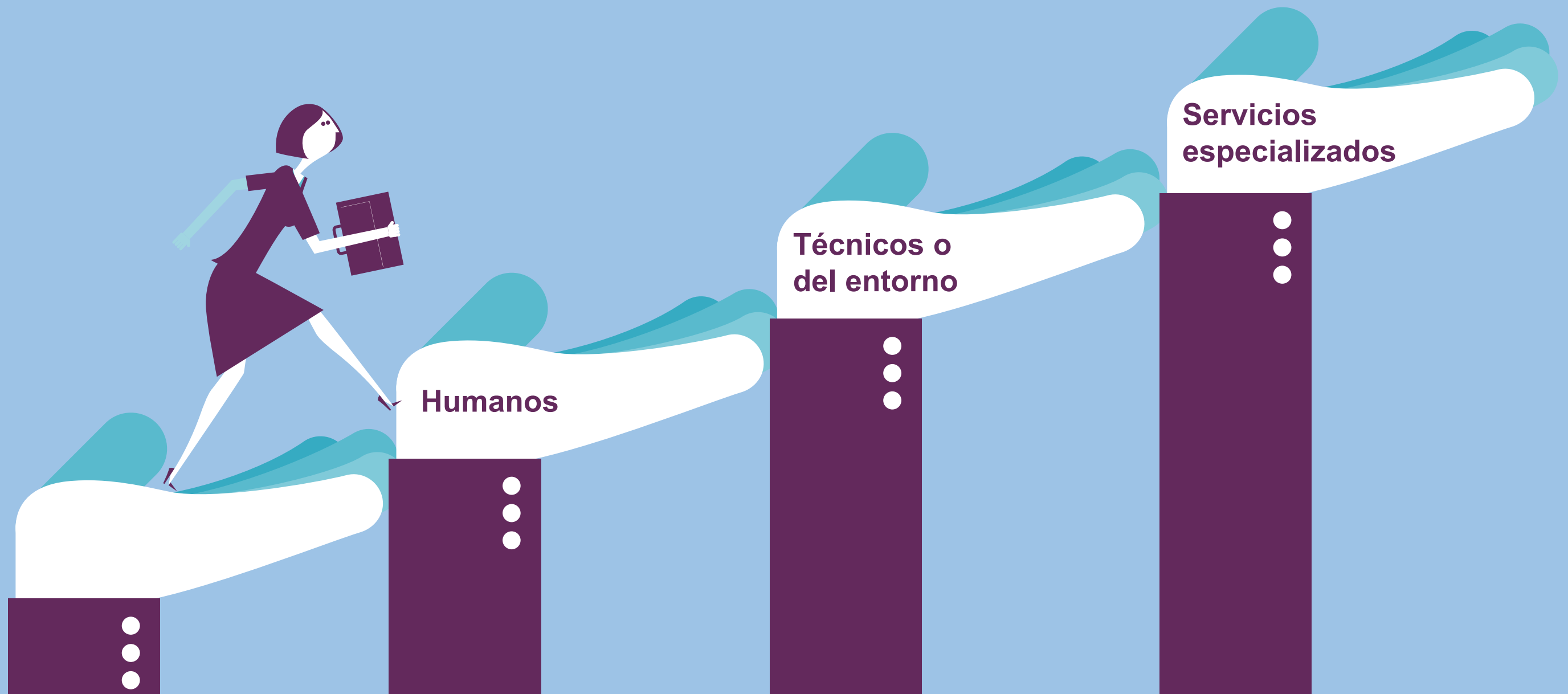


«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019

Todas las personas somos capaces de progresar  
si contamos con los **APOYOS** necesarios





«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



# Inclusión





«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



**Formación y  
sensibilización**

**Mejora de  
la experiencia**



«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019

**L.A.R.A.**

**Línea de Apoyo  
para el Refuerzo  
de la Autonomía**



«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



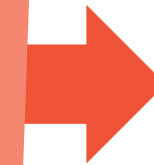
1919 - 2019

## Objetivos de L.A.R.A.

Impulsar las medidas  
complementarias del PAI.

Favorecer la **participación real**  
del colectivo con discapacidad.

Facilitar la  
**orientación individual.**



## Autonomía Personal



«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019

## Programa personalizado de entrenamiento para el uso autónomo de Metro





## «La accesibilidad cognitiva en la práctica»



1919 - 2019

# PROCEDIMIENTO

- **Solicitud de colaboración**
- **Valoración inicial**
- **Personalización del programa**
  - **Sesión de aproximación**
  - **Entrenamiento**
  - **Comprobación y apoyo**
- **Evaluación del programa**
- **Valoración conjunta final**



## «La accesibilidad cognitiva en la práctica»



1919 - 2019

- **Humanos**

- Servicio Responsabilidad Corporativa
- Subdirección de Relaciones Institucionales
- Servicio Gestión Operativa de Líneas
- Servicio de Formación

- **Técnicos**

- Catálogo de señalización
- Chalecos identificativos “L.A.R.A.”
- Tarjetas de indicaciones y pictogramas

RECURSOS



# «La accesibilidad cognitiva en la práctica»



1919 - 2019

## ¿Cómo apoyar a una persona con discapacidad intelectual y/o del desarrollo?

1. Preséntate y ofrece tu ayuda.
2. Habla despacio.
3. Utiliza palabras fáciles de entender y explícale los detalles de lo que pasa de forma sencilla.
4. Cuenta las ideas de una en una.
5. No utilices frases en sentido figurado.
  - ✓ Bien: "Vas a perder el tren".
  - ✗ Mal: "Te va a pillar el toro".
6. Dale tiempo para entender y dale tiempo para que responda.
7. Hazle preguntas simples para asegurarte que te ha entendido.
8. Si hace movimientos repetitivos, déjale, le relajan.
9. Si le ves nervioso, evita que le rodee gente. Dile que te siga.
10. Presta atención si se pone en peligro o intenta hacerse daño.



Plena  
inclusión  
Madrid





«La accesibilidad cognitiva  
en la práctica»



1919 - 2019

L.A.R.A

PROGRAMA ALINEADO CON LOS

**OBJETIVOS**  
**DE DESARROLLO**  
**SOSTENIBLE**



# «La accesibilidad cognitiva en la práctica»



1919 - 2019



**10.2** Para el año 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todos, independientemente de la edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o condición económica o de otro tipo.



**11.2** Para el año 2030, proporcionar acceso a los sistemas de transporte seguros, asequibles, accesibles y sostenibles para todos; mejorar la seguridad vial, en particular mediante la ampliación del transporte público, con especial atención a las necesidades de los que están en situaciones de vulnerabilidad, particularmente mujeres, niños, personas con discapacidad y personas mayores.



**13.3** Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional en relación con la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.



**16.7** Garantizar la adopción de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades a todos los niveles.

**16.b** Promover y aplicar leyes y políticas no discriminatorias en favor del desarrollo sostenible

L.A.R.A.



L.A.R.A.



1919 - 2019

[responsabilidad.corporativa@metromadrid.es](mailto:responsabilidad.corporativa@metromadrid.es)

L.A.R.A.  
Línea de Apoyo para el Refuerzo de la

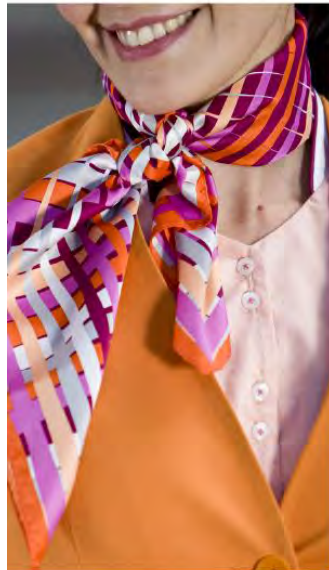
# Subidos al tren de la **Lectura Fácil**

La accesibilidad cognitiva es que las cosas sean fáciles de entender.

1. Guía del Servicio Renfe Atendo en Lectura Fácil
2. Literatura en Lectura Fácil en el Rincón del lector de las Salas Club
3. Jornadas de divulgación



## 1. Guía del Servicio Renfe Atendo



renfe

Atendo )



Un servicio  
para las personas



# 1. Guía del Servicio Renfe Atendo

2

Guía del servicio **Renfe ATENDO**

## ¿Qué es el servicio Renfe ATENDO?

**Renfe ATENDO** es el conjunto de todas las ayudas personales que ofrece Renfe a sus viajeros con más necesidades de apoyo.

**Renfe ATENDO** es un servicio gratuito.



Con el servicio **Renfe ATENDO** se facilita el viaje a las personas con discapacidad, a los mayores y a los que tienen problemas para moverse.

Guía del servicio **Renfe ATENDO**

5

4

**Si tienes una discapacidad visual:**

Puedes solicitar acompañamiento para desplazarte mejor por la estación, subir y bajar del tren, y encontrar tu asiento.

5

**Si tienes una discapacidad intelectual o dificultades de comprensión:**

Puedes solicitar que te orienten y acompañen por la estación hasta el asiento del tren.

6

**Si vas con acompañante o persona de apoyo para hacer el viaje:**

Debes informarlo.

7

**Si vas con perro guía o de asistencia:**

Debes informarlo.



## 1. Guía del Servicio Renfe Atendo



### Usuarios de silla de ruedas

La silla de ruedas tendrá las siguientes dimensiones máximas: anchura 700 mm, profundidad 1.300 mm, y altura 1.400 mm. (Real Decreto 1544/2007). En caso de realizar el viaje transferido a una plaza convencional, su silla de ruedas deberá ser plegable para facilitar su transporte.

- ✓ Sustituir términos de difícil comprensión
- ✓ Incorporar fotografías
- ✓ Maquetación adecuada
- ✓ Texto de gran tamaño



- Si llevas silla de ruedas, ésta tiene que tener un tamaño adecuado para que quepa en el tren.

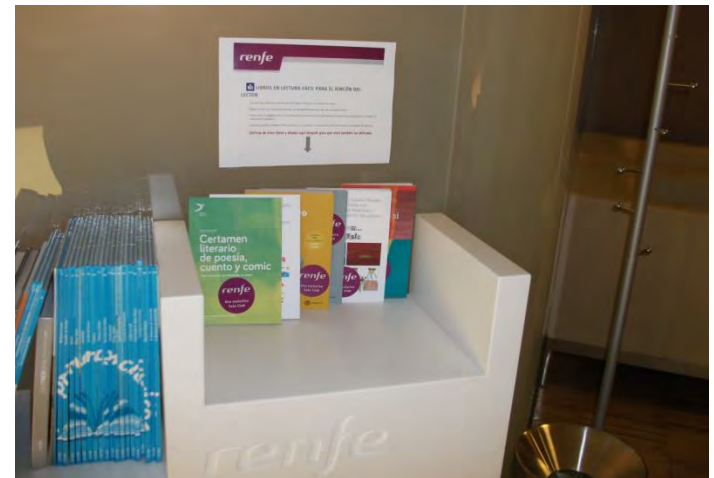
No todas las sillas de ruedas caben bien.

- Si llevas silla de ruedas y viajas sentado en un asiento del tren, **tu silla tiene que poder cerrarse** para que se pueda guardar bien.



## 2. Rincón del lector en Salas Club

### ❑ Libros de literatura en Lectura Fácil



### 3. Jornadas de divulgación

#### ❑ Conoce Cercanías

El objetivo de estas jornadas es facilitar el conocimiento del servicio de transporte de cercanías en la Comunidad de Madrid a personas con discapacidad intelectual. 2 jornadas mensuales desde el año 2.013

#### ❑ Museo del Ferrocarril

El objetivo de estas jornadas es facilitar el conocimiento a las personas con discapacidad intelectual del servicio de transporte por ferrocarril a lo largo de la historia de los trenes. 2 jornadas mensuales desde 2016



# Gracias

Ana González  
Gerencia de accesibilidad  
Renfe Viajeros

# Leer Madrid

Sistema de señalización y  
orientación peatonal universal

Febrero 2019

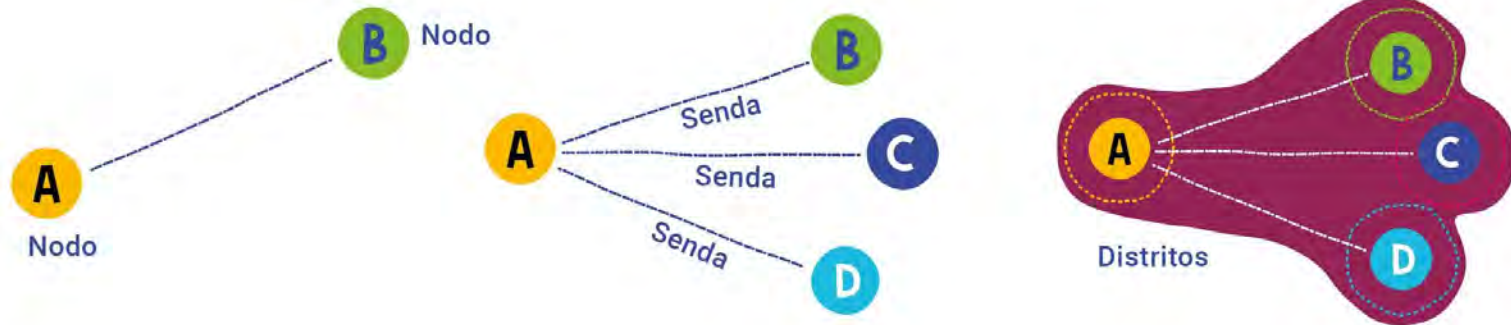
A stylized silhouette of the Madrid skyline against a dark purple background. The buildings are outlined in various colors like yellow, blue, and red. The most prominent feature is the Torre de Madrid (CCTV tower) on the right side.

Jornada “La accesibilidad cognitiva en la práctica”

El proyecto **Leer Madrid** está dirigido a implantar en la ciudad un sistema unificado de señalización peatonal que sea universal, sostenible e inteligente. Su finalidad es mejorar la legibilidad de la ciudad y facilitar la orientación de todas las personas.

# Personas

## Cómo entendemos las ciudades



Elementos de la imagen  
de la ciudad de Kevin Lynch



### Calle o senda

Es el canal a través del cual nos movemos.



### Nodo

Es el lugar o punto de cruce, encuentro y paso.



### Borde

Es el límite o frontera entre barrios o entre espacios diferentes de la ciudad.



### Hito o mojón

Es el objeto visible reconocible que nos orienta.



### Barrio

Es cada una de las zonas homogéneas en las que se divide la ciudad.

# S.O.U.

## Dudas en los recorridos

### PLANIFICACIÓN



### INICIO



### PROGRESO



### DESTINO FINAL



# ¿Cómo se llama?



- ¿Estoy en Justicia?
- ¿Malasaña?
- ¿Chueca?
- ¿Salesas?



# Enfoque

# Principios

Diseño universal



Sin fisuras



Revelar progresivamente



Inclusivo



Voz propia



Intuitivo



# Enfoque

# Una ciudad para todas las personas

Cubo de la diversidad



Lengua



Capacidad funcional



Perfil



Motivo



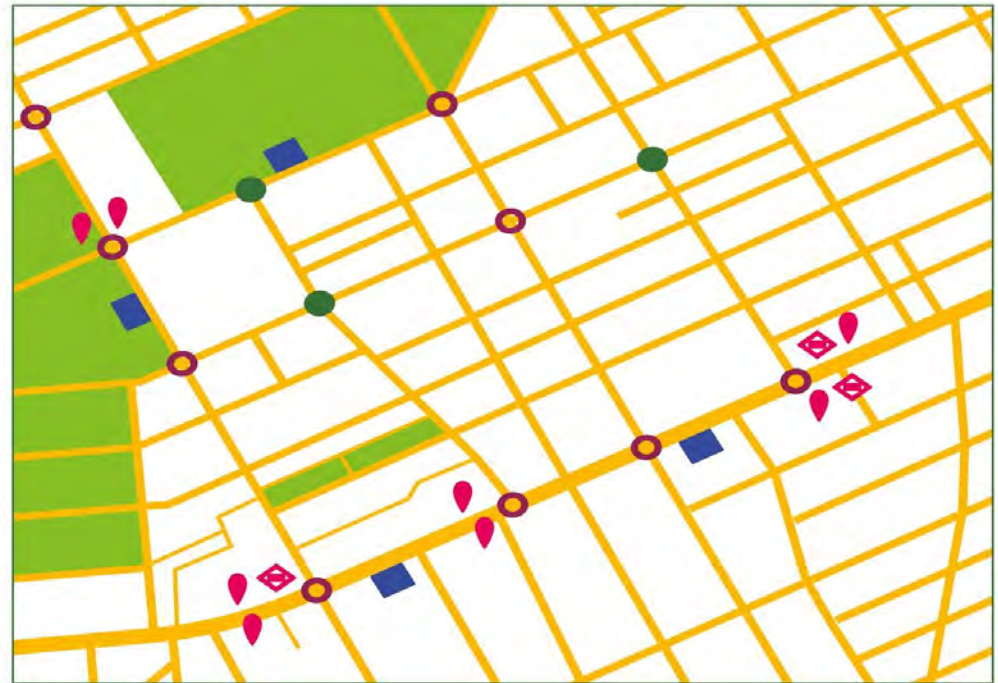
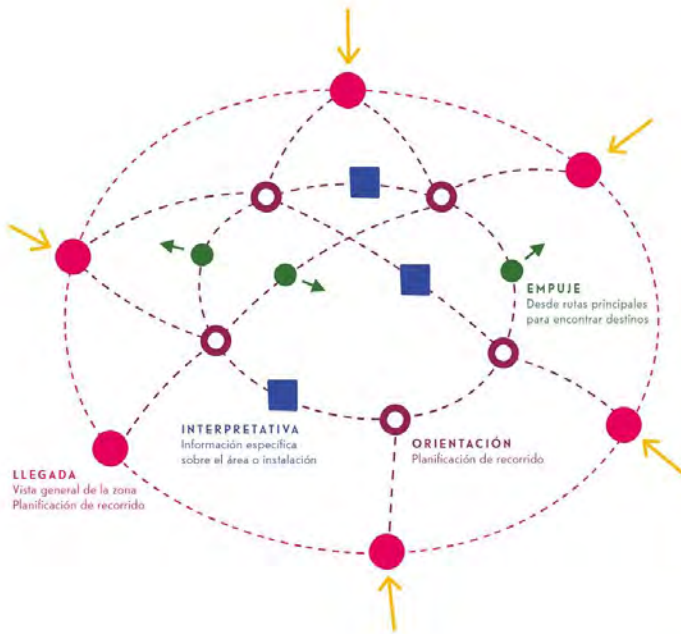
Ritmo



Modo

# Enfoque

## Información adecuada en el lugar oportuno

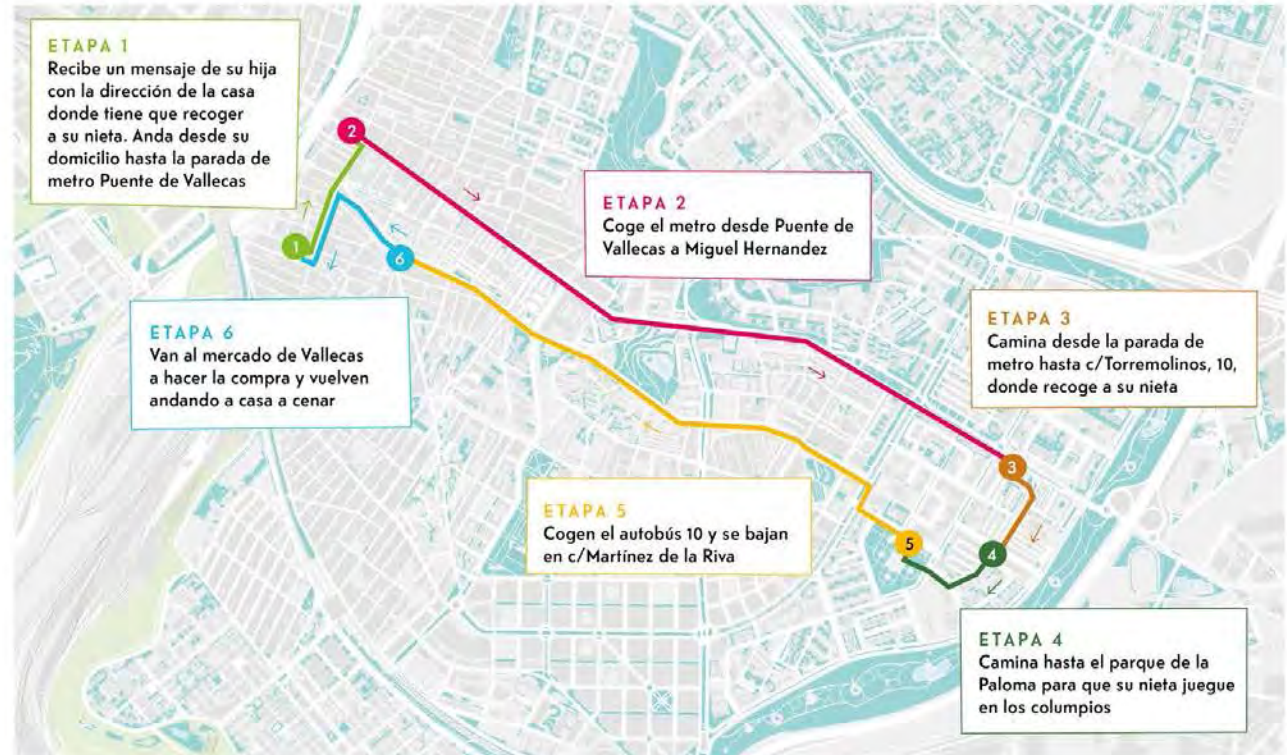


- ◊ Punto de llegada (Metro)
- Punto de empuje
- 📍 Punto de llegada (Bus)
- Punto de interpretación
- Punto de orientación

# S.O.U.

## Recorridos de usuarios

La residente  
**Margarita**



S.O.U.

# Anatomía



Monolito



Minilito



Poste

## Dirección

Marca el área donde se encuentra la señal. Ayuda al usuario a identificar el área y el barrio en que se encuentra.

## Información direccional

Tiene dos funciones: mostrar el camino a seguir hacia barrios y distritos localizadora para atracciones.

## Plano para encontrar el destino

Se usa un plano cuyo tamaño cubra 5-minutos caminando para encontrar un destino - Los hitos son un elemento importante de estos planos ya que ayudan a identificar y recordar el recorrido.



## El 'caminante'

Todas las señales están identificadas por una banda amarilla en la parte superior de la señal y un 'caminante' - el símbolo universal de viajar a pie. Se posicionan encima del cabezal para que se vean a distancia.

## Plano para planear el recorrido

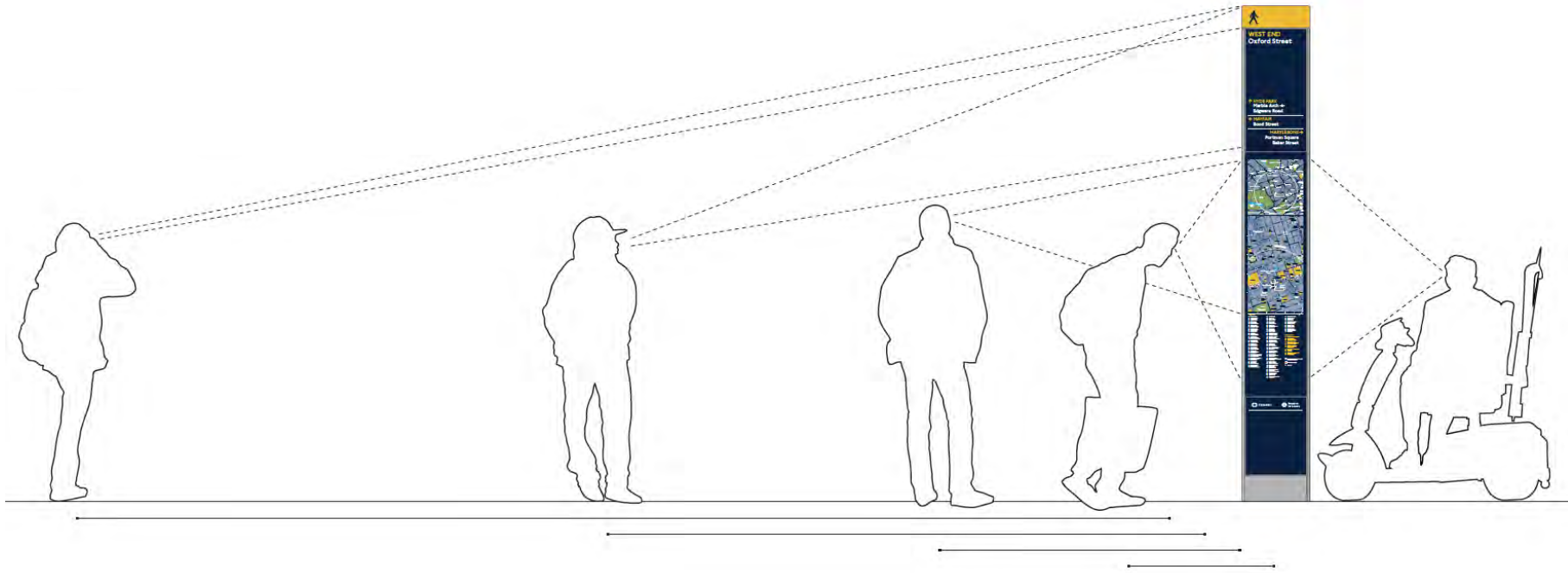
Se usa un plano cuyo tamaño cubra 15-minutos caminando para orientar al usuario y mostrar la proximidad de los barrios. Provee al usuario con la información necesaria para unir las áreas de la ciudad y dar confianza para abordar recorridos de larga distancia.

## Callejero

La mayoría de las personas están familiarizadas con la convención de ordenar nombres de calles alfabéticamente, con puntos de referencia para encontrar calles individuales en un mapa. Es una manera de comprender rápidamente que hay a la vuelta de la esquina.

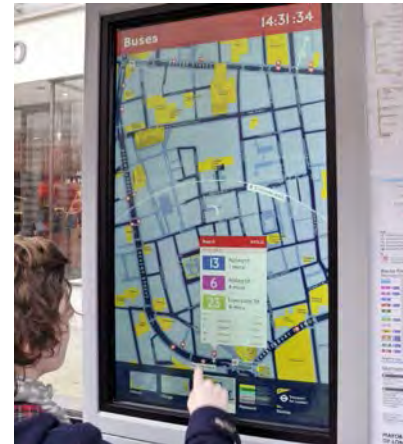
S.O.U.

Cómo funciona



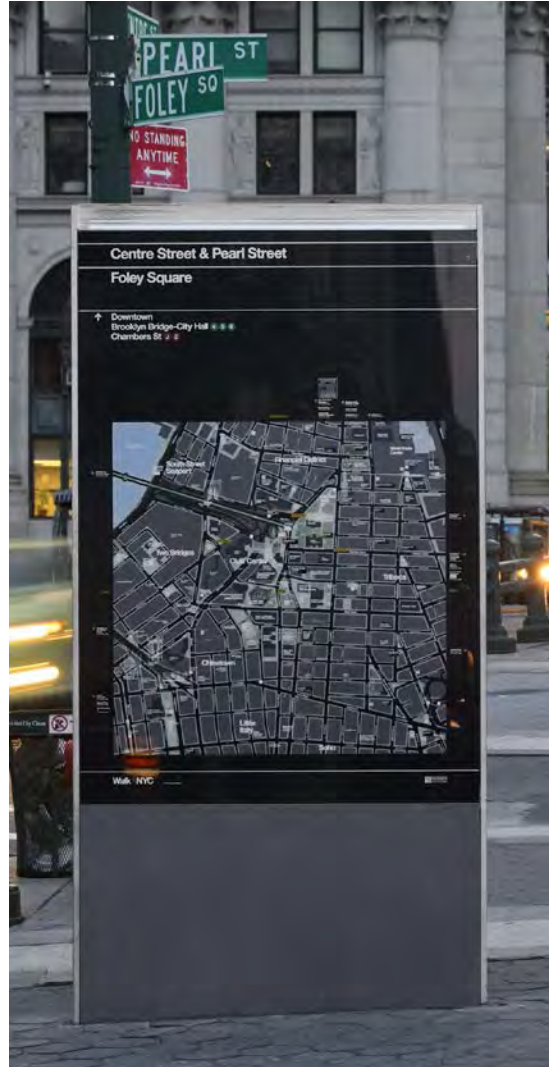
S.O.U.

Cómo funciona



S.O.U.

Cómo funciona



# Plan de acciones

Estrategia y planificación



Plan director

Desarrollo de planificación y diseño a través de proyectos piloto en:

Gran Vía

Miradores de Vallecas

Paseo del Prado

Plaza de España

Creación de estándares y manuales para facilitar el mantenimiento, despliegue y control de calidad

Normas

1

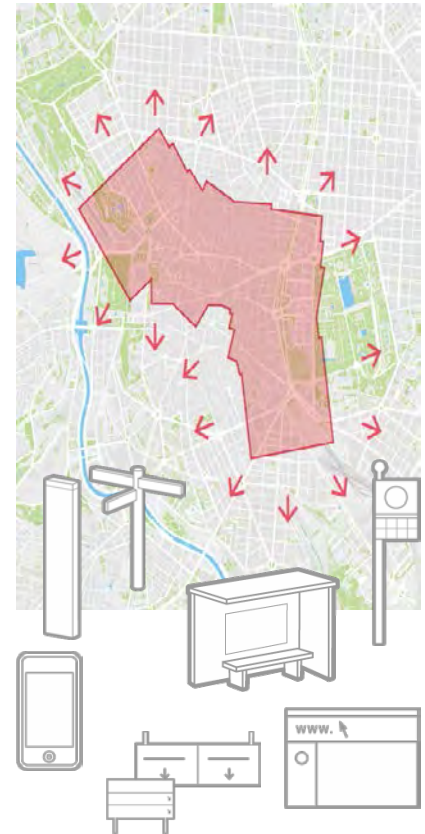
Normas

2

Normas

3

Despliegue en otras áreas de la ciudad

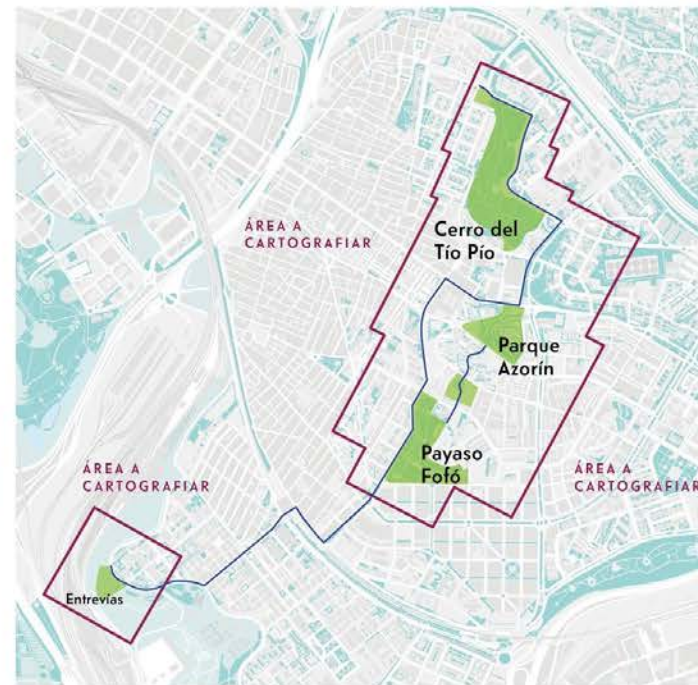


# Pilotos

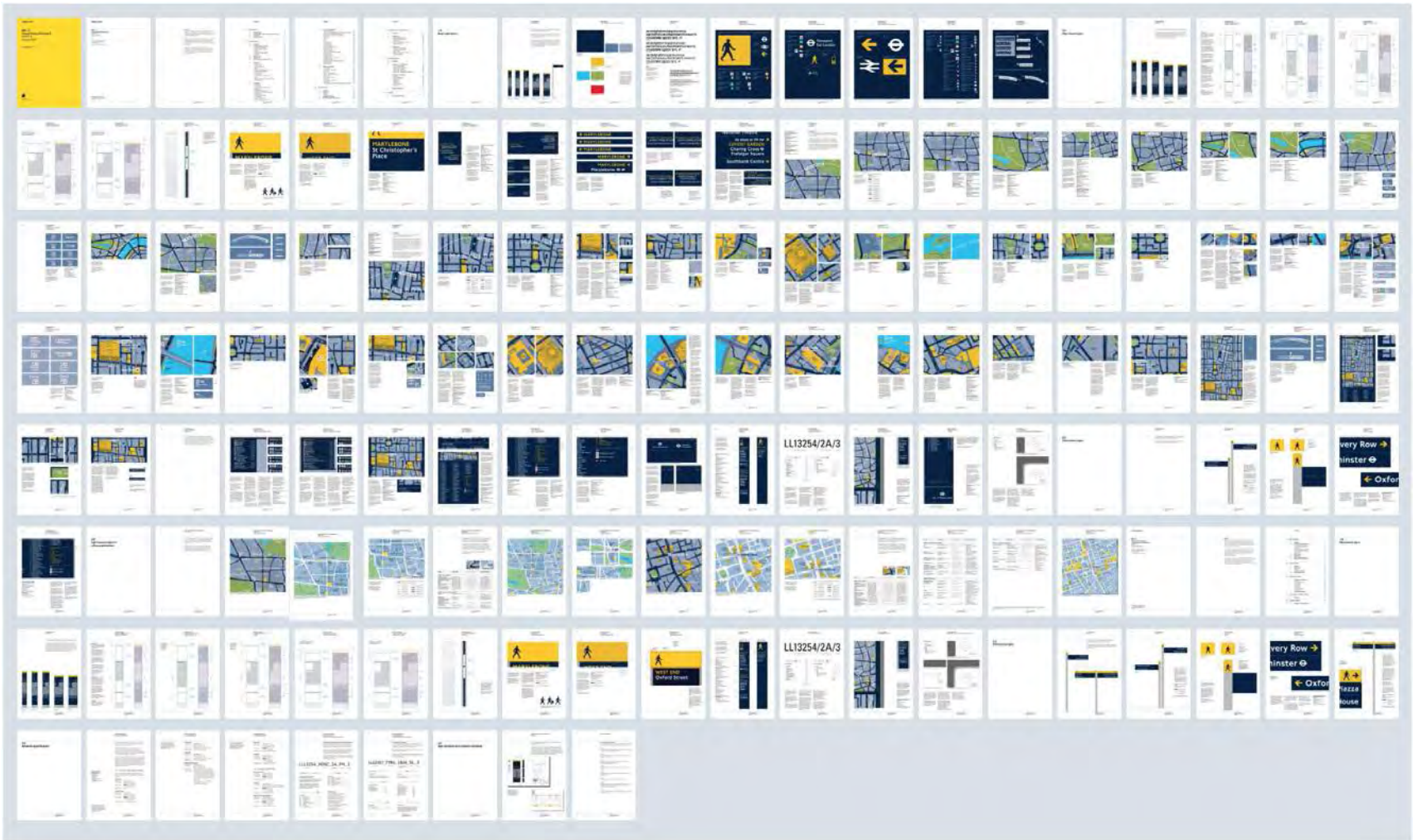
**Piloto centro** (Gran Vía, Plaza de España, Paseo del Prado)



**Piloto periferia** (Miradores de Vallecas)



# Sistematización



Páginas del manual de estándares gráficos de Legible London

# Financiación

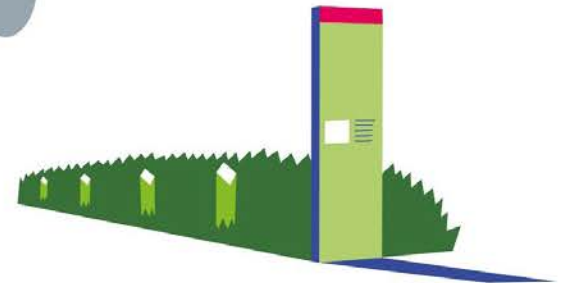
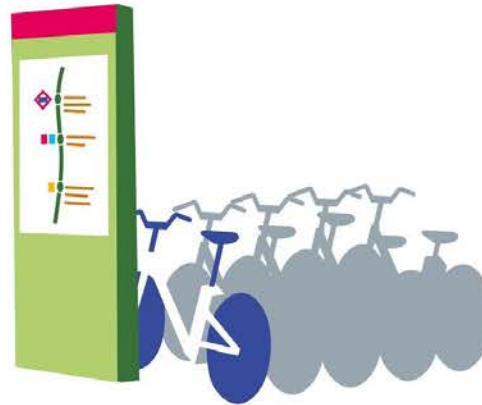
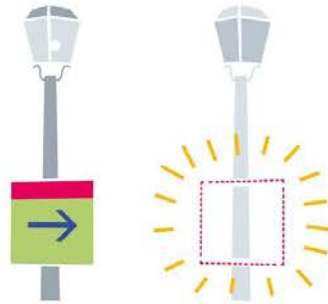
## Diferentes fórmulas

- Fondos del gobierno y de la comunidad autónoma
- Presupuestos de proyectos de regeneración
- Comercialización de datos
- Presupuestos de las operadores de transporte
- Asociaciones de empresas
- Patrocinio del sistema
- Publicidad

# Propuestas



# Propuestas



# Gracias



Paloma Ramos Riesco  
paisajebano@madrid.es

Colecc

# INSTITUTO LECTURA FÁCIL

## COLECCIÓN VIAJA FÁCIL

CONOCE  
SEVILLA

LECTURA FÁCIL



Instituto  
Lectura  
Fácil



# ¿Qué es el Instituto Lectura Fácil?

El Instituto Lectura Fácil es una **organización social que reivindica la promoción y la universalización de la accesibilidad cognitiva en nuestro país.**

# Visión social

1

**Proponemos soluciones** sobre la manera en que las administraciones y otras instituciones se dirigen a la ciudadanía.

2

**Eliminamos las barreras en la comprensión.**

3

Apostamos por un **modelo de gobernanza cooperativo y colaborativo** con los actores protagonistas del hecho social.

4

**Generamos valor social desde la ética.**

# Valores

---

**Defensa de derechos**

---

**Transparencia**

---

**Buen gobierno**

---

**Bien común**

---

**Ética**

---

**Sostenibilidad**

---

**Conciliación local/global**

---

**Innovación social y tecnológica**

---

**Igualdad**

---

**Eficiencia comunicativa**

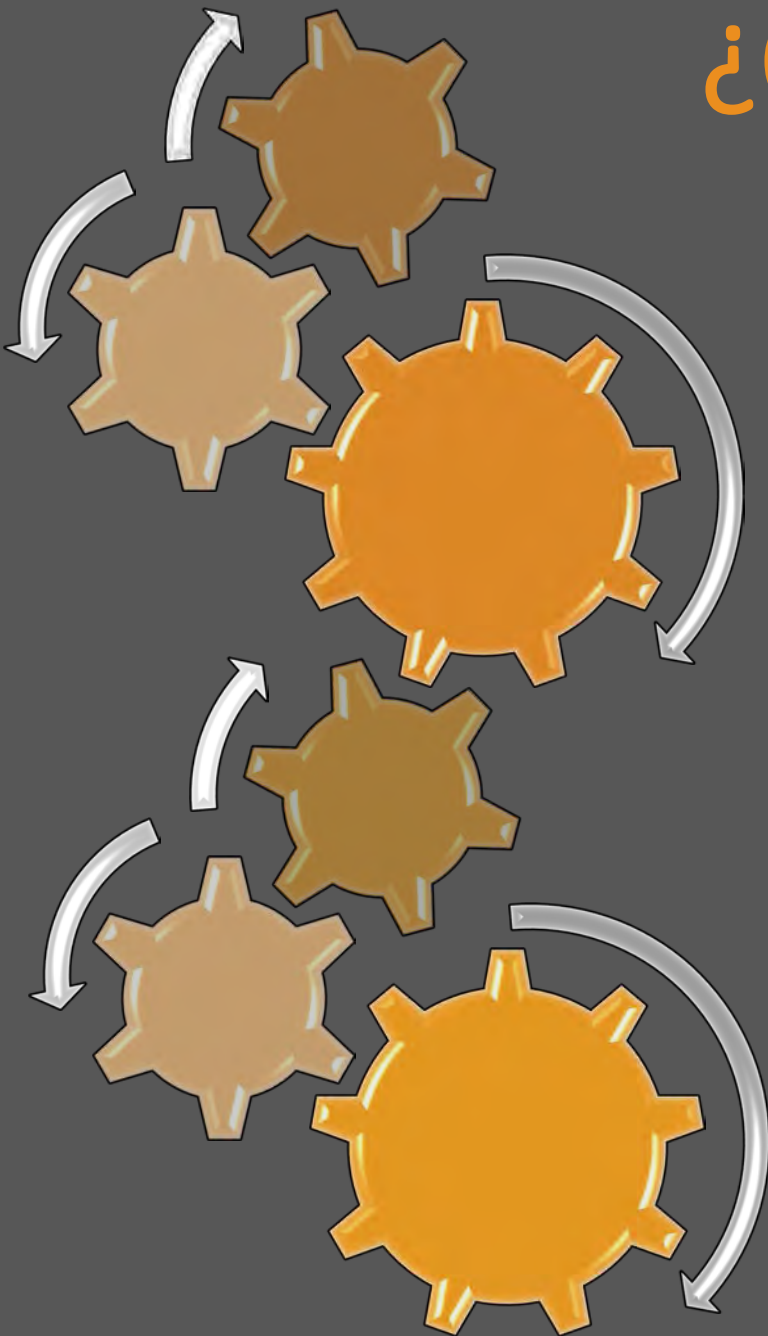
---

# Identidad jurídica del Instituto Lectura Fácil

Asociación  
sin ánimo  
de lucro

Cooperativa  
de 2º grado

# ¿Qué hacemos desde la Asociación sin ánimo de lucro?



**ASOCIACIÓN**

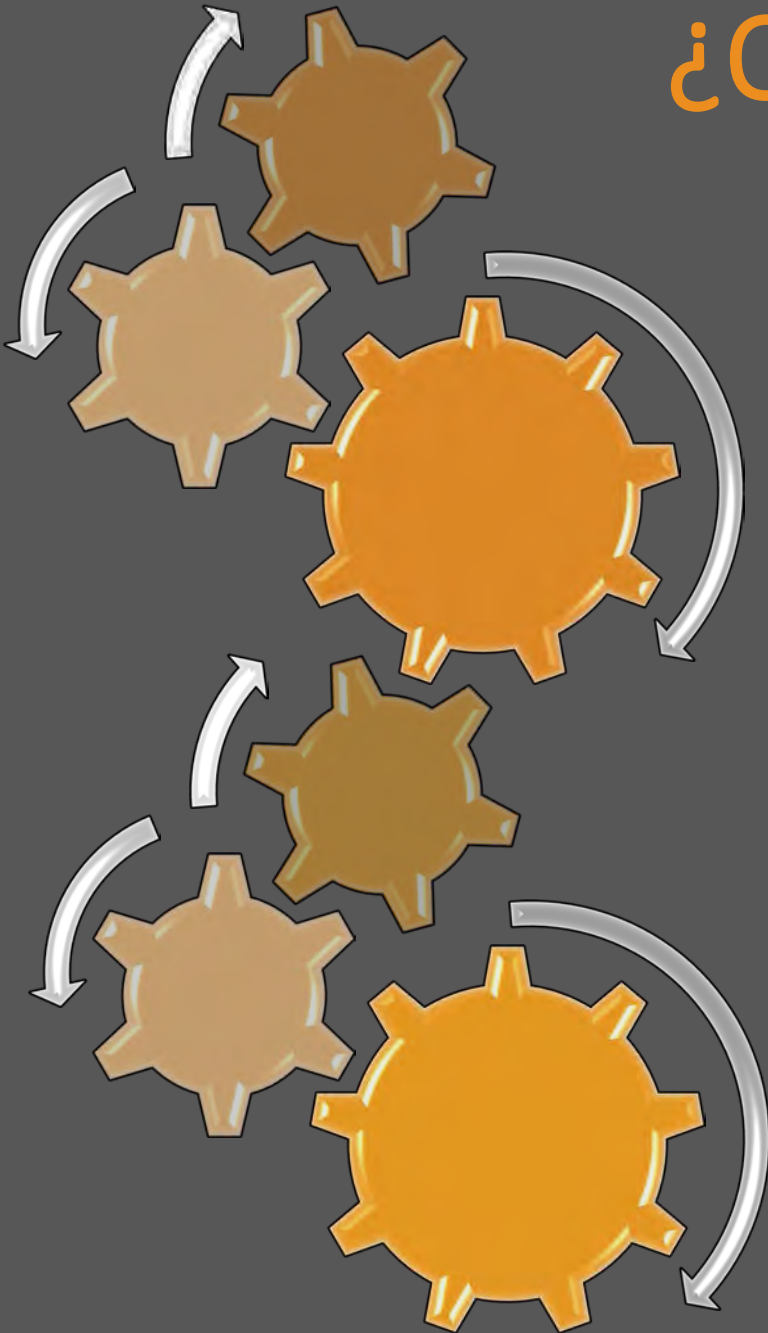
Defensa de  
derechos

Incidencia Política

Investigación

Sensibilización

# ¿Qué hacemos desde la Cooperativa de 2º grado?



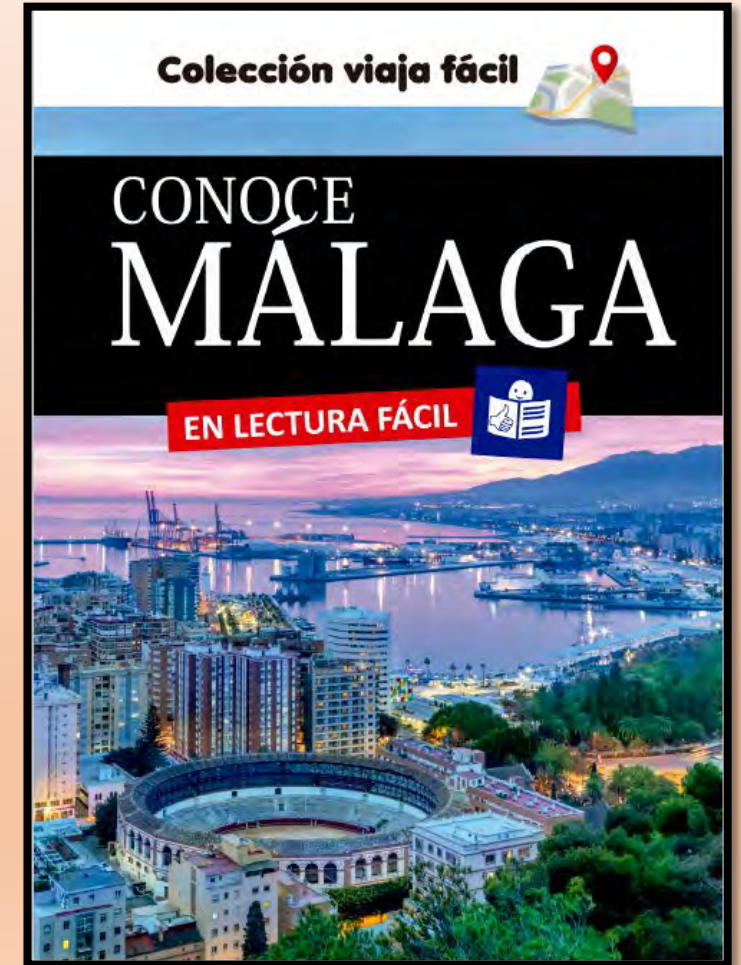
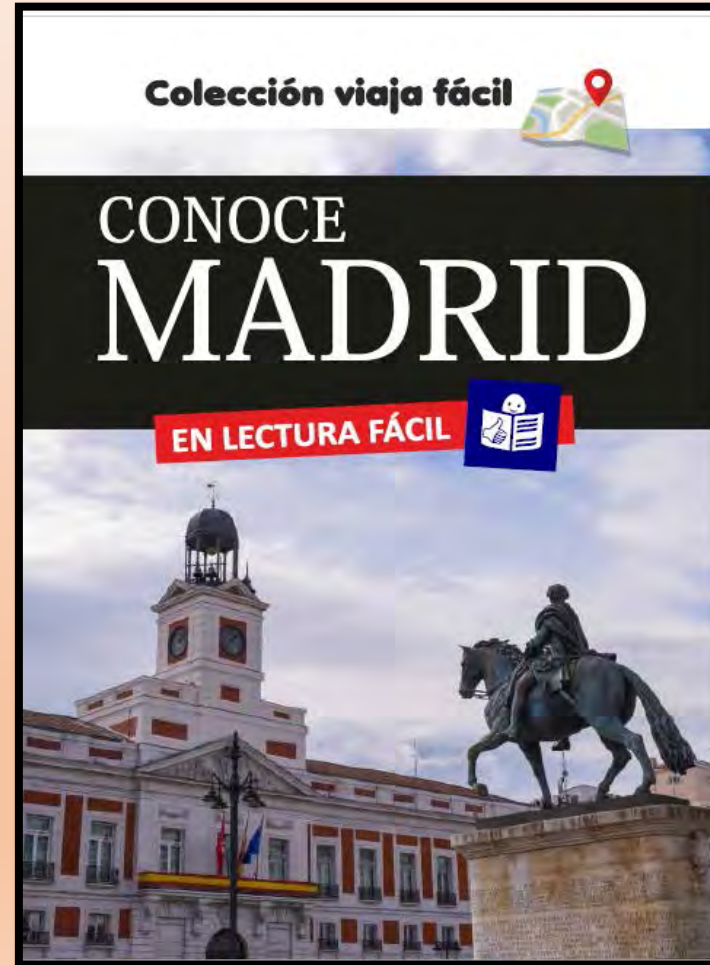
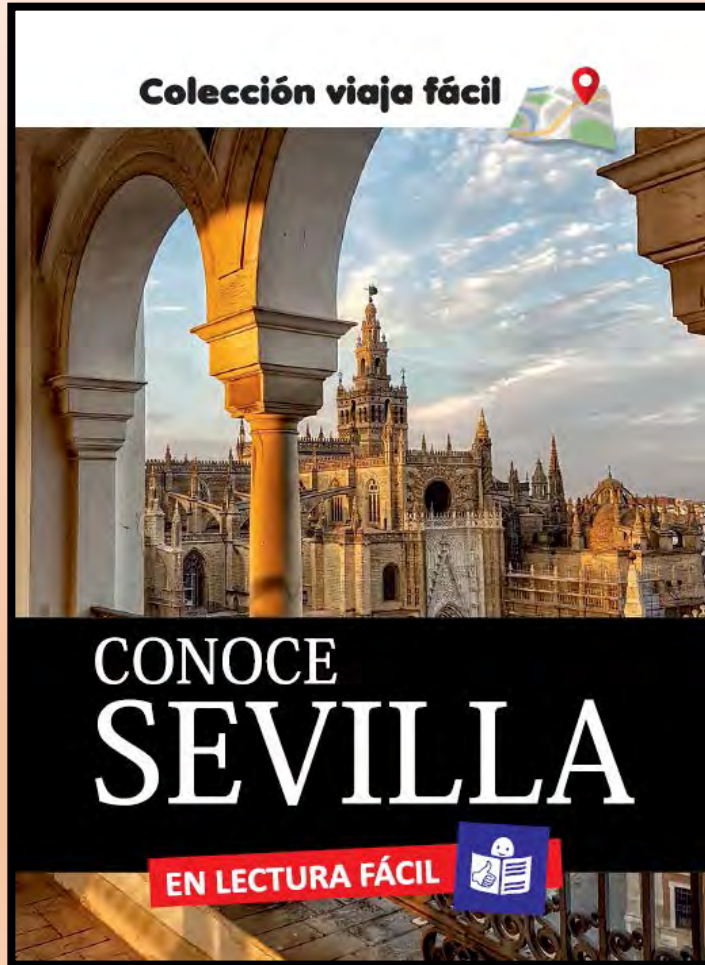
**COOPERATIVA**

Producción

- Lectura Fácil
- Lenguaje Claro
- Señalización comprensible
- Formación

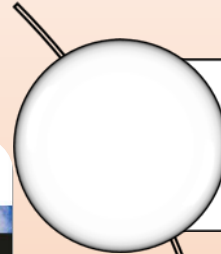
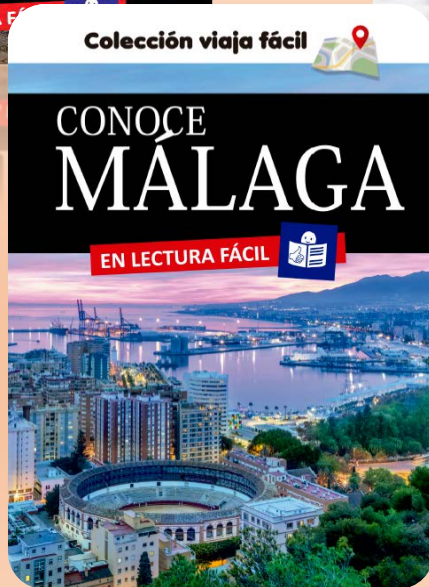
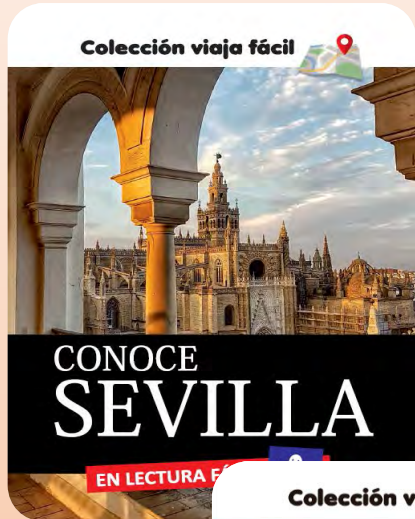
# COLECCIÓN VIAJA FÁCIL

¡Viajar nunca fue tan fácil!

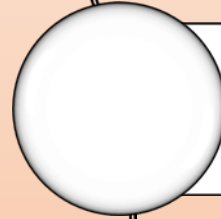


# COLECCIÓN VIAJA FÁCIL

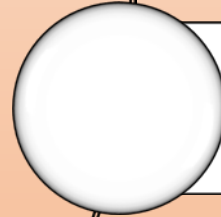
## ¡Viajar nunca fue tan fácil!



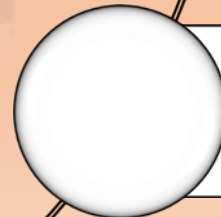
Es la primera colección de guías turísticas en lectura fácil que se elabora en España.



Es una innovación dentro del ámbito turístico.



Facilita la comprensión de la información, de forma clara y visual.



Esta colección supone una apuesta por la innovación social y la inserción de los colectivos con mayores necesidades.

# COLECCIÓN VIAJA FÁCIL

¡Viajar nunca fue tan fácil!

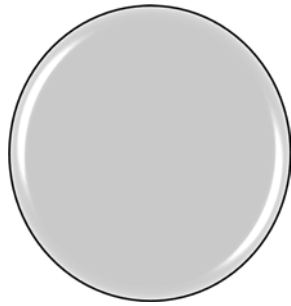
**Viajar, disfrutar del ocio y conocer ciudades es un derecho de todas las personas**

**Con soportes de comunicación y expresión más fáciles se eliminan barreras y se hacen efectivos esos derechos para el conjunto de la ciudadanía**

- ✓ Pionera
- ✓ Innovadora
- ✓ Democrática
- ✓ Integradora
- ✓ Manejable
- ✓ Útil
- ✓ Clara
- ✓ Sencilla
- ✓ Visual
- ✓ Comprensible
- ✓ Participativa
- ✓ Sostenible

# COLECCIÓN VIAJA FÁCIL

## ¡Viajar nunca fue tan fácil!



Cátedra de  
Economía Social  
Ética y  
ciudadanía de  
la Universidad  
Pablo de  
Olavide.



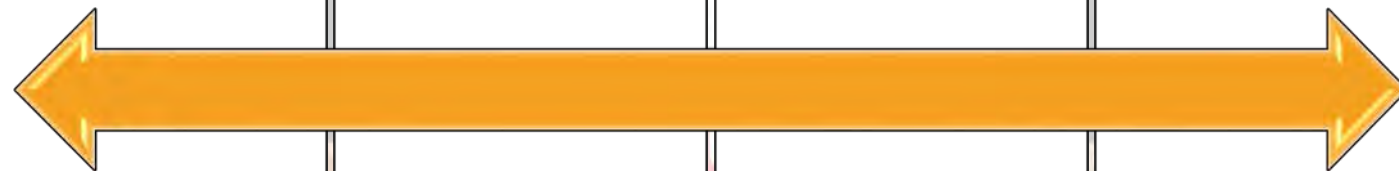
Personas con  
discapacidad  
intelectual de la  
Asociación  
ANIDI.



Personas en  
situación de  
exclusión social  
pertenecientes  
a la Red EAPN  
Andalucía.



Instituto  
Lectura Fácil



# Contacto

## Sede Central



Instituto  
Lectura  
Fácil

Dirección Técnica: **Inmaculada Llovet  
García**

**C/ Fray Isidoro de Sevilla, 1. Local 205-A  
41009 Sevilla**

Teléfonos: **954 379 114 // 627 533 433**

E-mail: [info@institutolecturafacil.org](mailto:info@institutolecturafacil.org)



Instituto Lectura Fácil

@ilecturafacil

# LA ACCESIBILIDAD COGNITIVA EN LA PRÁCTICA

Barreras y facilitadores para la orientación y comprensión de los espacios del metro, desde la perspectiva de usuario

Metodología y conclusiones

Tomás M<sup>a</sup>. Herrera, Isabel Vázquez  
Ceapat-Imserso  
Madrid, 05 de febrero de 2019



MINISTERIO  
DE SANIDAD, CONSUMO  
Y BIENESTAR SOCIAL



# Grupo de trabajo



# Objetivos del estudio

- Reflexionar sobre aquellos aspectos del espacio destinado al transporte de metro convencional que **favorecen o dificultan** la **comprensión y la orientación** a cualquier persona para realizar el recorrido con **efectividad, seguridad y comodidad**. No se evalúan capacidades sino entornos
- Extraer **conclusiones generales** que puedan ser tenidas en cuenta en la mejora de la accesibilidad cognitiva de **otros ámbitos**



# Criterios de selección del recorrido

- Sólo instalaciones propias de metro: Dejar planificación del viaje, consulta de planos, o la compra de billetes
- El origen y el final del recorrido estarán en el vestíbulo
- En la estación de partida debe haber varias líneas
- Recorrido sin transbordo
- Duración del viaje entre 10 y 15 minutos (entre 6 y 8 estaciones)
- Posibilidad de acceso al andén mediante ascensor
- Líneas con los trenes modernos

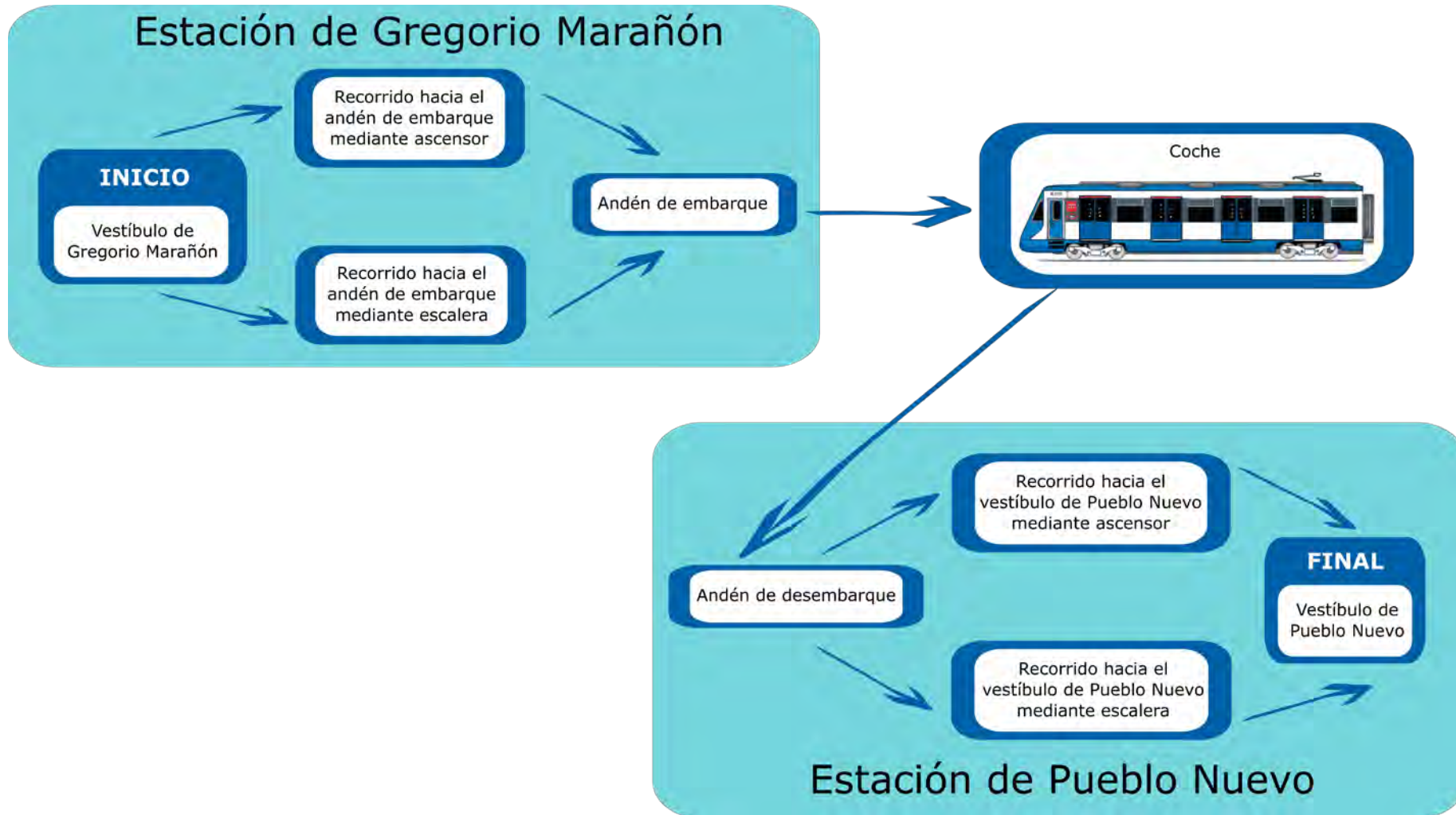


# Recorrido seleccionado

## Línea 7 - Metro de Madrid



# Etapas del recorrido



# Grupos de usuarios

- Personas mayores
- Personas con daño cerebral adquirido
- Personas con discapacidad intelectual
- Personas extranjeras
- Personas fuera de los grupos anteriores



# Criterios comunes de selección de usuarios

- Mayores de 18 años
- Seleccionar 6 personas por grupo
- Personas conocedoras del entorno de metro que no sean usuarias habituales
- Personas que reconozcan los caracteres del alfabeto
- Personas con independencia funcional que se desplacen de forma autónoma, y cuyas capacidades sensoriales no introduzcan nuevas variables que incrementen la complejidad del estudio



# Criterios adicionales para otros grupos

- Personas cuya conducta no influya negativamente en la realización del recorrido
- Personas que hayan recibido entrenamiento en las actividades de la vida diaria básicas e instrumentales (pero no específicamente en el uso del metro)
- Personas con orientación espacial y sin afasia comprensiva



# Reuniones con participantes



- Pocos días antes del estudio de campo
- **Usuarios** y, en su caso, **Acompañantes** (persona de confianza de quien participa que le acompaña durante el recorrido)
- Preparación de un guion de la reunión para disponer de la información organizada
- Explicaciones en lenguaje claro y texto explicativo en fácil lectura
- Transmitir confianza porque no se les evalúa a ellos
- Recogida de consentimientos y autorizaciones





# Cuartillas informativas

1. Estamos en la estación de Gregorio Marañón.
2. Vamos a la estación de Pueblo Nuevo.
3. Busca la línea 7, de color naranja, hacia Hospital del Henares.
4. Usa el **ascensor** para llegar al andén.
5. Cuando llegues a la estación de Pueblo Nuevo, busca la salida a la calle **Emilio Ferrari**.
6. Usa los **ascensores** para llegar a esta salida.

Muchas gracias por participar

1. Estamos en la estación de Gregorio Marañón
2. Vamos a la estación de Pueblo Nuevo.
3. Busca la línea 7, de color naranja, hacia Hospital del Henares.
4. Usa las **escaleras** para llegar al andén.
5. Cuando llegues a la estación de Pueblo Nuevo, busca la salida a la calle **Emilio Ferrari**.
6. Usa las **escaleras** para llegar a esta salida.

Muchas gracias por participar



# Cuestionarios para recogida de datos

**MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

**ANEXO VIII. Documento de recogida de datos por escalera**  
Línea 7. Gregorio Marañón - Pueblo Nuevo

Grupo: .....

Hora: .....

Profesionales: 1) .....

2) .....

Persona de apoyo: Sí  No



**MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

**ANEXO IX. Documento de recogida de datos por ascensor**  
Línea 7. Gregorio Marañón - Pueblo Nuevo

Grupo: .....

Hora: .....

Profesionales: 1) .....

2) .....

Persona de apoyo: Sí  No



Documento de recogida de datos por escalera

**RECORRIDO HACIENDO USO DE LA ESCALERA**

**VESTÍBULO DE GREGORIO MARAÑÓN**

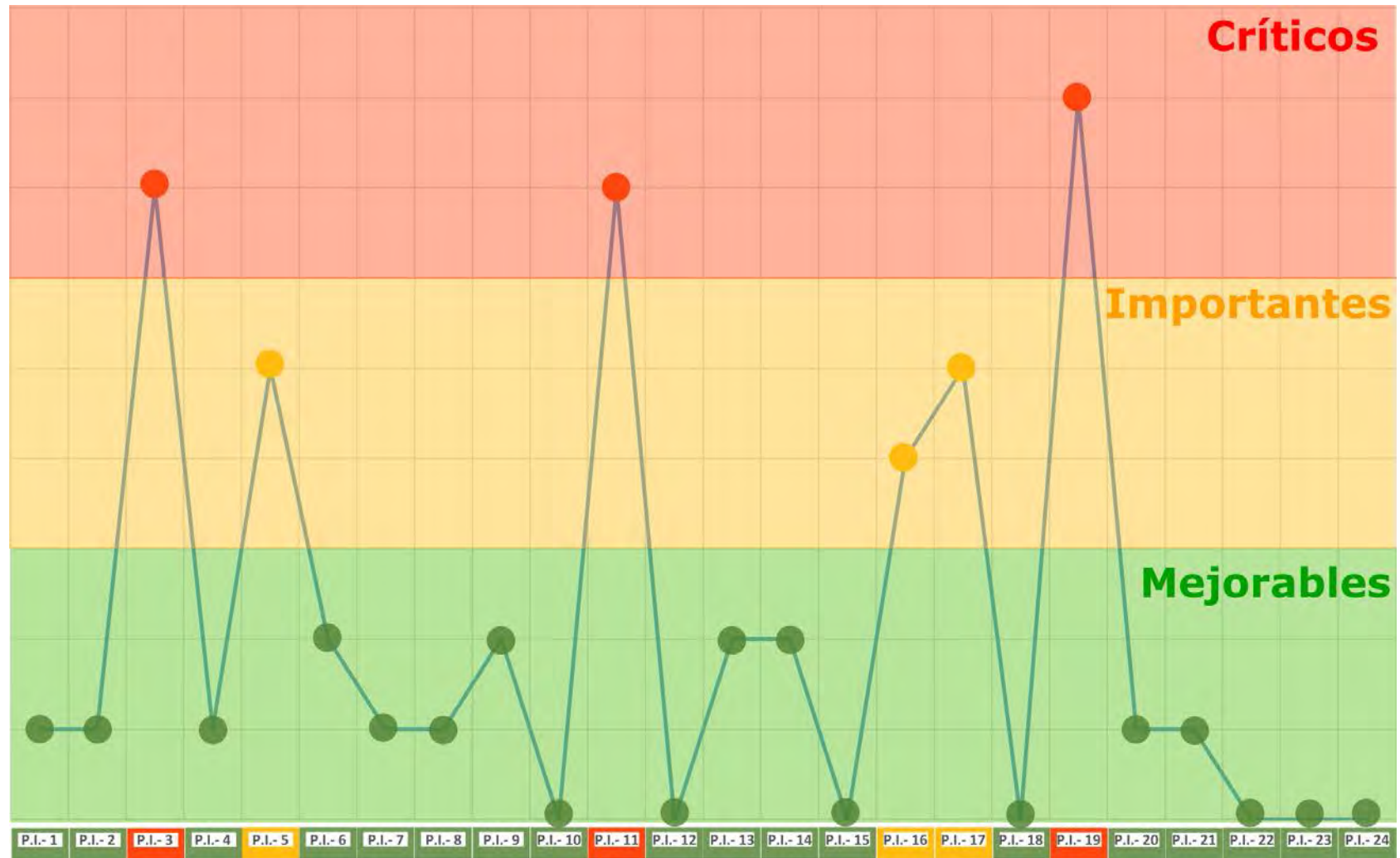
- Se inicia el recorrido colocándonos delante del punto de información o taquilla
- Localiza el plano de metro.**  
*Localiza el plano:*  
Mediante exploración sencilla   
Mediante exploración compleja   
Lo confunde con otro elemento   
No lo localiza   
Observaciones:
- Desde donde esté: **localiza una máquina dónde se compran los billetes.**  
*Localiza la máquina:*  
Mediante exploración sencilla   
Mediante exploración compleja   
Lo confunde con otro elemento   
No lo localiza   
Observaciones:
- Se hace entrega al usuario de:
  - Una cuartilla, que será leída, al usuario, despacio y en voz alta, por el profesional.
  - Un billete.

Página 5 de 18

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD  
SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS  
CENTRO ESTATAL DE AUTONOMÍA PERSONAL Y AYUDA TÉCNICA



# Clasificación puntos de interés



# Conclusiones del estudio aplicables a diferentes ámbitos (I)

- Es importante tener en cuenta las diferentes **normas técnicas** relativas al diseño de los espacios y su señalización
- Cuando un espacio es accesible para una persona con dificultades de comprensión, será más accesible para todas las personas
- Se deben tener en cuenta las **condiciones reales de uso** del entorno para elegir la **mejor ubicación** de la señalización
- Se debe dar la **información suficiente** a la población que le permita **comprender la instalación** y **conocer la finalidad** de sus diferentes elementos



# Conclusiones del estudio aplicables a diferentes ámbitos (II)

- Evitar incertidumbres **reforzando** la información direccional en **largas distancias** entre dos puntos del recorrido
- Evitar el **exceso de información** no necesaria para la toma de decisiones
- Unificar soportes, vocablos, abreviaturas, iconos, tipografías, diseño, etc.
- Utilizar pictogramas de señalización ya **validados** y si es necesario crear nuevos, mantener un diseño similar a los existentes y evaluarlos según la **norma ISO 9186**.
- La información debe ser **claramente perceptible** por cualquier usuario, para lo que se dará en tantos formatos como sean necesarios (visual, sonoro, táctil, ...)



# Conclusiones del estudio aplicables a diferentes ámbitos (III)

- ▶ Cuando la información a presentar no sea permanente, debe poderse ver el **tiempo suficiente** para tomar la decisión, de forma confortable y con seguridad (por ejemplo, pantallas digitales con diferente información)
- ▶ En los puntos de toma de decisión de **infraestructuras complejas**, se debe proporcionar al usuario la información de **dónde se encuentra** (del tipo "Ud. Está aquí").
- ▶ La información proporcionada debe ser siempre completa ya que las **omisiones** pueden llevar a interpretar que no existen las opciones omitidas
- ▶ Se deben hacer **claramente distinguibles los elementos** necesarios para desenvolverse en el entorno (por ejemplo, pulsador de petición de asistencia)



# Conclusiones del estudio aplicables a diferentes ámbitos (IV)

- Los diferentes elementos, o sus señales, deben encontrarse **dentro del campo visual** de un usuario que recorra la instalación en los diferentes sentidos naturales de circulación
- Debe haber una **relación recíproca completa**, cuando se duplique la información en soportes diferentes (por ejemplo, la información que encontramos fuera y dentro de un ascensor)
- Se debe cuidar la **iluminación** de la zona en la que se encuentran **elementos esenciales** para realizar los recorridos (por ejemplo, señales informativas, hitos, ascensores, etc.)
- Finalmente, se debe **revisar** la señalización instalada en el entorno es la correcta, y hacer un **mantenimiento periódico** (por ejemplo, cambio del nombre de una sala cuando cambia de uso)



# LA ACCESIBILIDAD COGNITIVA EN LA PRÁCTICA

Barreras y facilitadores para la orientación y comprensión de los espacios del metro, desde la perspectiva de usuario

Metodología y conclusiones

Muchas gracias

Tomás M<sup>a</sup>. Herrera, Isabel Vázquez  
Ceapat-Imserso  
Madrid, 05 de febrero de 2019



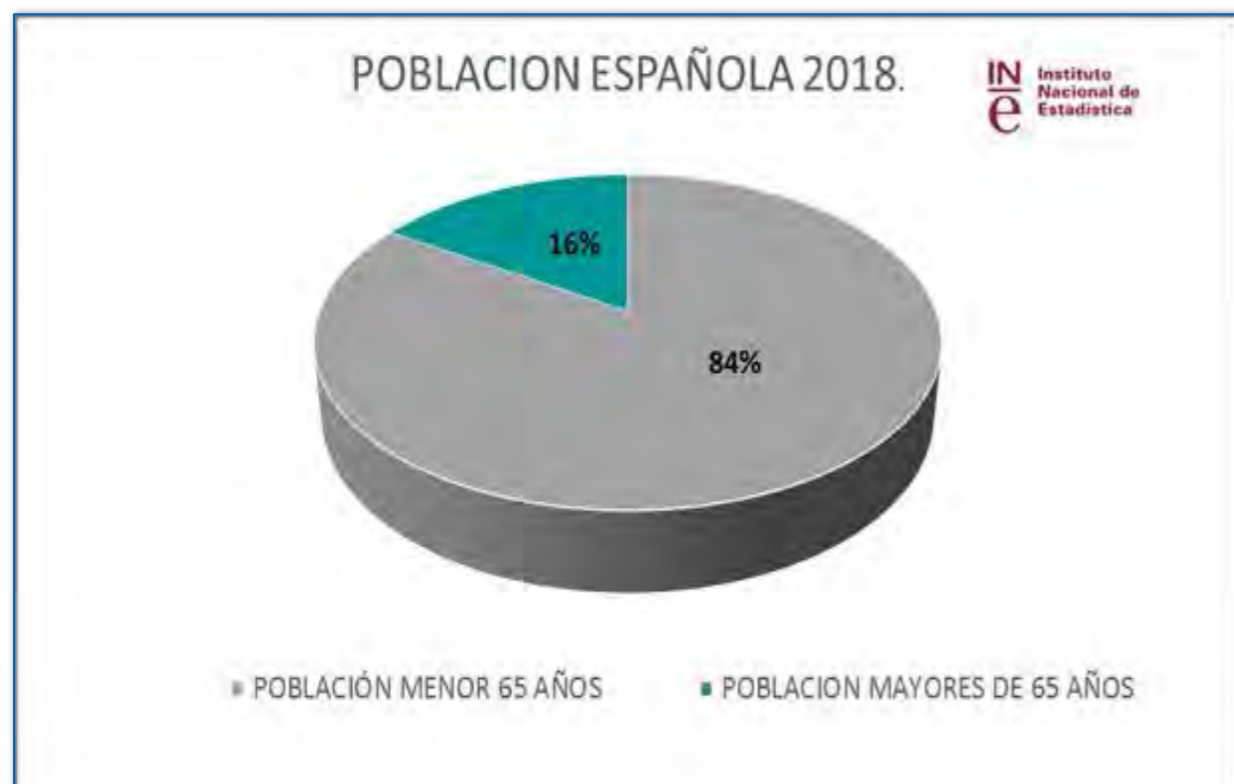
## TALLER DE ACCESIBILIDAD COGNITIVA:

Evaluación de un pictograma de reciente creación.

***Transformando el concepto de persona mayor.***



- ❖ Desarrollo ciencias Salud.
- ❖ Mejoras condición de vida.
- ❖ Mejor alimentación.



- ❖ Mejor calidad de vida.
- ❖ Vivir más años.

Aumento esperanza de vida.

Nuevos desafíos para la sociedad.

¿Cuál es la **edad** para decir que alguien es viejo?



## Envejecimiento.

- **Proceso universal, continuo y progresivo.**
- **Se produce cambios** físicos , bioquímicos, funcionales, psicosociales y cognitivos.
- **Conlleva pérdida de capacidades** físicas y mentales, aumento de riesgo de enfermedades y finalmente la muerte.

- **Varia de una persona a otra.**

- Herencia genética.
- Configuración física.
- Personalidad.
- Biografía.
- Entorno.

•¿Por qué se utiliza una determinada edad cronológica como umbral de la vejez?

Vejez.

• Concepto social, variable en función de la cultura o época.



¿Se es viejo a los 65 años?

En España 65 años, coincide con edad de jubilación.

- Según la OMS todo individuo mayor de 60 años se llamará, de forma indistinta, persona *de la tercera edad* o **mayor adulto** y las clasifica:
  - Edad avanzada (60-74 años.)
  - Viejas o ancianas (75-90 años.)
  - Grandes viejos o grandes longevos (+90 años.)

## “Un perfil de las personas mayores en España, 2018. indicadores estadísticos básicos”

Antonio Abellán García, Alba Ayala García, Julio Pérez Díaz. Departamento de Población, CSIC. Rogelio Pujol Rodríguez.



El concepto sobre la vejez del **siglo XX**, no vale para el del **siglo XXI**.

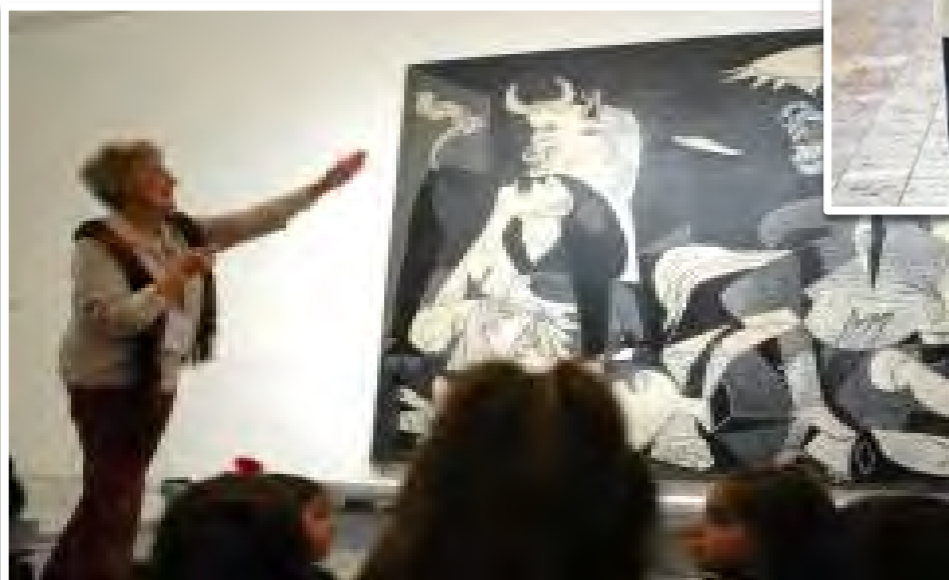


La **VEJEZ** es algo más que un..... 65,70,80,90...



**Grupo con mayor variabilidad que otros grupos de población.**

# Formadas, posicionadas económicamente, activas y defensoras de sus derechos.



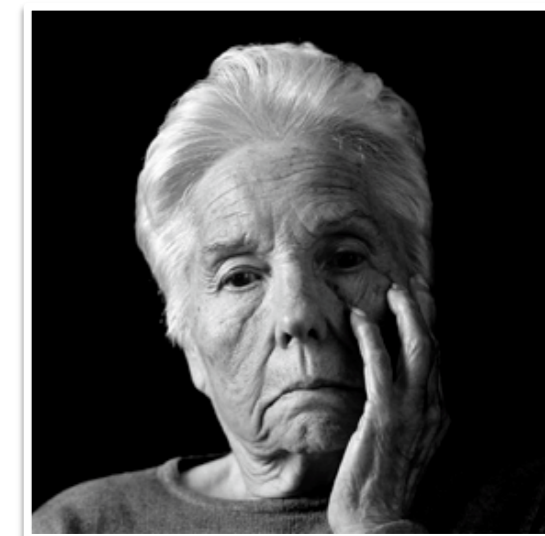
Desarrollan múltiples actividades de participación, ocio, disfrute, auto cuidado y vida activa.



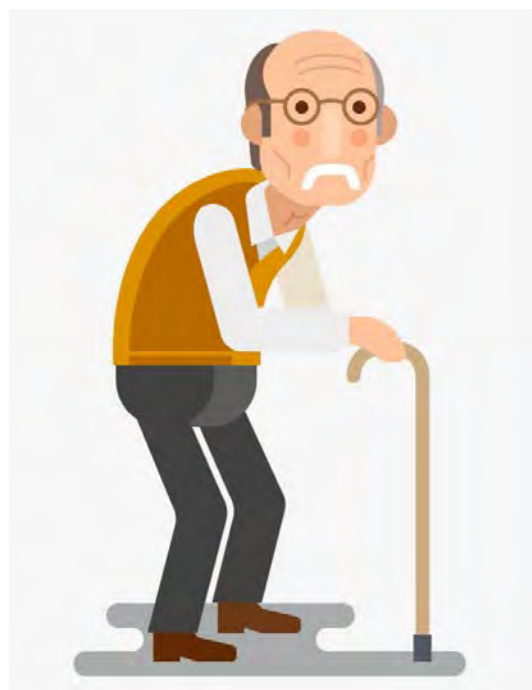
Tienen mucho que aportar a las familias y a la sociedad.



Son frágiles, dependientes, tienen dificultades motoras y cognitivas y son vulnerables.....



# Estereotipo de las personas mayores.



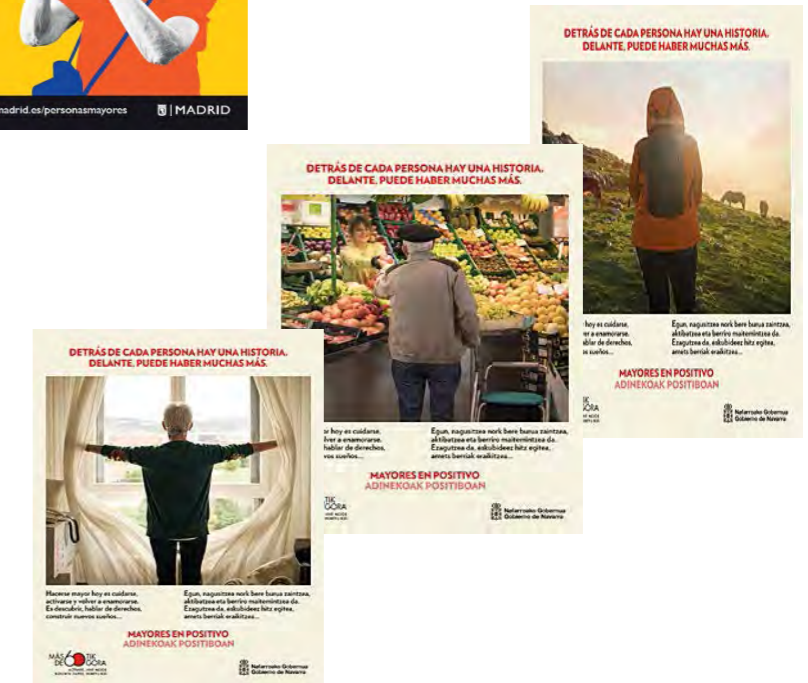
- **Ayuntamiento de Madrid.**

• **MADRID, CON LOS AÑOS:** concienciación y sensibilización de la población, favoreciendo una visibilidad real de las personas mayores y hacer patente su diversidad, talento y experiencia.



- **Gobierno de Navarra.**

• **Envejecer en positivo**: mejorar la percepción de la sociedad sobre la vejez y de las propias personas mayores particularmente, mostrando aspectos y proyectos de vida satisfactorios y personas mayores activas.



- **Ayuntamiento de Málaga.**

'Imagen positiva de las personas mayores': romper los estereotipos relacionados con la edad. Proyección de películas como 'UP!' y 'Arrugas', que abordan el envejecimiento.



## Accesibilidad Cognitiva



- ◆ **Envejecimiento** conlleva descenso gradual de capacidades físicas, sensoriales y cognitivas.
- ◆ Las personas mayores hacen **uso de entornos, espacios, gestiones, productos**, a veces complejos de entender.



Entornos accesibles, comprensibles, uso fácil y seguro

Facilita mantener autonomía,





# PICTOGRAMAS para la señalización

Cristina Larraz.

Área de Arquitectura. Ceapat



# PICTOGRAMAS para la señalización

# Pictogramas para señalización.

## Proyecto Ceapat 2016-2017

- **Objetivo Global**

- Impulsar el **uso de pictogramas** en la señalización.
- Favorecer la difusión e implantación de criterios de **diseño universal y de evaluación (ISO)** en la creación de pictogramas para la señalización.
- **Evitar el diseño libre.**
- Crear una **pictoteca** de uso **gratuito.**

# Resultados

1. Creación de unos **50 pictogramas**, “Pictoteca” libre de señalización, que cumplen con criterios de diseño universal (“Pautas de diseño de pictogramas para todas las personas”. Ac.cognitiva en el entorno urbano.), **producidos** y evaluados según normas ISO (9186-1: Parte 1: Estimación de comprensibilidad y Parte 2: Calidad de la Percepción).

# Fases del proyecto.

Documentación

Taller de producción


Taller de diseño

Taller de evaluación

Pictoteca libre

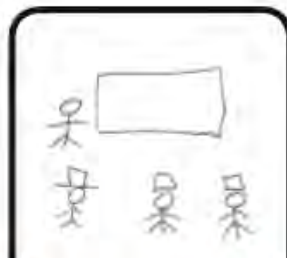
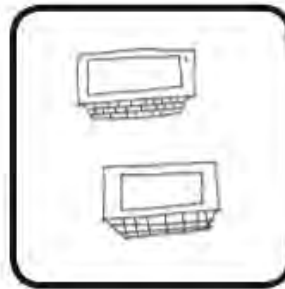
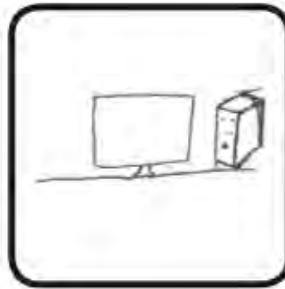
# FASE I. Documentación

## FASE DOCUMENTAL – DOCUMENTO DE RECOPIACIÓN

Referente	Imagen	Institución	País	Año	Notas
Almacén		Swedish Institut for Special Needs Education	Suecia	2001	
		-----	Internet	2016	
Archivo		Swedish Institut for Special Needs Education	Suecia	2001	
		Ayuntamiento Campo de Criptana	España	2011	
		-----	Internet	2016	
Aula		Swedish Institut for Special Needs Education	Suecia	2001	
		La Casa Encendida	España	2011	
Baño incontinentes		Centro VILLAFAL	España	2014	Residencia asistida para personas con Alzheimer
Biblioteca		La Casa Encendida	España	2011	
		Swedish Standards Institute	Suecia	2006-2007	Concurso de diseño de nuevos símbolos para todos
					
		Swedish Institut for Special Needs Education	Suecia	2001	
Cabina teléfono adaptada		-----	Internet	2016	
		-----	Internet	2016	

# FASE II. Taller de producción

- Taller de **producción** de pictogramas por parte de usuarios y de profesionales de los centros.
- **Recopilación** de todos los pictogramas en un documento más manejable



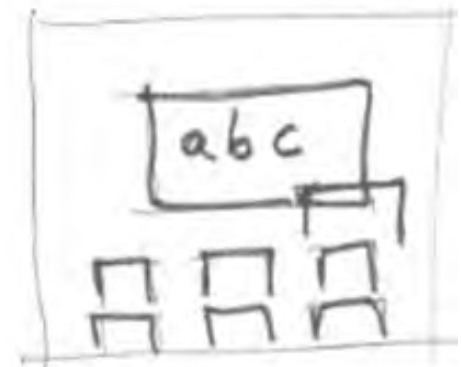
# FASE II. Taller de producción.

- Selección de **elementos comunes** que aparecen en todas las propuestas por referente y elaboración de listados para facilitar la creación de las propuestas de pictogramas para el taller de evaluación.

# FASE III. Taller de diseño.

- **Diseño** de tres pictogramas por referente en el Ceapat

Aula de formación



# FASE III. Taller de diseño.

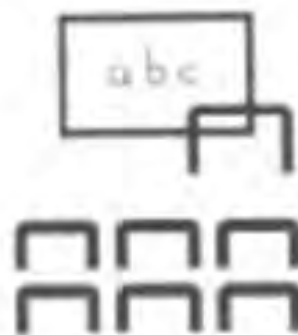
- Implicación de **estudiantes**:
  - ❖ Estudiantes de diseño, arquitectura, impresión digital, etc. De la Universidad Rey Juan Carlos y del Colegio Tajamar, después de una sesión formativa, elaboran los pictogramas vectorizados de las tres propuestas por referente.



---

### Aula formación

sala donde se  
imparten clases



# FASE IV. Taller de evaluación.

- **Traducción** de la norma ISO 9186-1, 2 de pictogramas: **Estimación de Comprensibilidad y Calidad de Percepción.**
- **Evaluación** en centros del IMSERSO, CAR de Vallecas, Eulen-Foro Lidea de personas mayores, Universidad Popular de Alcobendas.

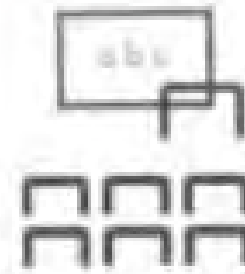
# FASE IV. Taller de evaluación de estimación de la comprensibilidad.

- **Recepción de resultados:** Recuento de evaluaciones.
- **Elaboración de Excel total:** Establecimiento de criterios de aceptación.
- **Porcentajes de aceptación.**



### Aula formación

sala donde se imparten clases

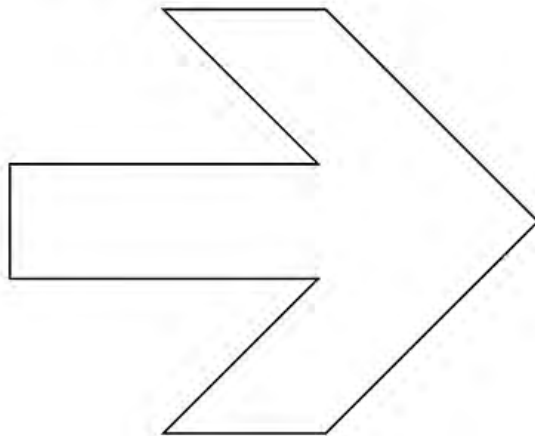


# FASE IV. Taller de evaluación de la calidad de la percepción.

- Evaluación de la Calidad de Percepción en Centro Kommunikationscentret” en Dinamarca, ADISLI, AMÁS,...

# FASE V. Difusión de los resultados

CREACIÓN  
Y EVALUACIÓN  
DE PICTOGRAMAS  
DE SEÑALIZACIÓN

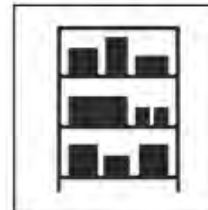


CEPAT-IMSERSO

CREACIÓN Y EVALUACIÓN DE PICTOGRAMAS

CEPAT-IMSERSO

Pictogramas  
validados finales  
para Centros  
del IMSERSO



Almacén



Aula de formación



Aula de informática



Aula de logopedia/  
audición y lenguaje



Cocina



Conserjería



Despacho administrador



Despacho director



Gobernanta

# Taller de evaluación de la comprensión de un pictograma

- Edad:
- Discapacidad:
- Formación:
- Profesión:

Qué significa este pictograma si lo ves en un autobús, en el metro o en la taquilla de un museo.

**+65**

